



用户使用手册

Version 6



LAUNCHKEY

目录

- 介绍 5
 - 主要特点 5
 - 包装内容 6
 - 开始使用 6
 - 疑难解决和支持 7
 - 型号的特定功能 7
 - 半配重键盘 (仅Launchkey 88) 7
 - 硬件概览 8
 - 连接设备 10
 - 将Launchkey连接电脑 10
 - 将Launchkey连接外置MIDI设备 10
- 在Ableton Live中使用Launchkey 11
 - 安装 11
 - 设置 11
 - Session Mode (工程模式) 13
 - 启动Clip (片段) 15
 - 启动Scene (场景) 16
 - Stop (停止), Solo (独奏), Mute (静音) 16
 - Record (录制) 17
 - Capture MIDI (MIDI音符回溯) 17
 - Quantise (量化) 17
 - Click (节拍器) 17
 - Undo (撤销) 17
 - Arm-预备/Select-选定 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键) 18
 - Drum Mode (鼓机模式) - 演奏和录制鼓组 18
 - 使用Ableton Live的混音器 19
 - Pots (旋钮) 19
 - Faders (推子) (仅限Launchkey 49键, 61键和88键型号) 20
 - Device Mode (设备模式) - 导向并控制虚拟设备 21
 - Device Select (设备选择) 22
 - Device Lock (设备锁定) 22
 - Transport Functions (走带功能) 23

与Cubase配合使用	24
Setup (设置)	24
Pot Mode-旋钮模式和Fader Mode-推子模式	25
Device mode (设备模式)	25
Volume mode (音量模式)	25
Pans Mode (声像模式)	25
Sends-辅助信号发送 (Send A和Send B)	25
Pad Mode (打击垫模式)	26
Session Mode (工程模式)	26
推子功能键 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)	26
Select Mode (选定模式)	26
Arm Mode (预备模式)	26
走带控制	27
Track ◀▶ (轨道功能键)	27
> 打击垫 (Scene场景触发)	27
独立运行功能	28
Grid (打击垫网格)	28
Drum Mode (鼓机模式)	28
Scale Chord Mode (音阶和弦模式)	28
User Chord Mode (用户和弦模式)	30
Fixed Chord (固定和弦)	31
Scale Mode (音阶模式)	33
Custom Modes (自定义模式)	34
Pads (打击垫)	34
Pots (旋钮)	35
Faders (推子) (仅限Launchkey 49键, 61键和88键型号)	35
Arpeggiator (琶音器)	35
琶音器的旋钮控制	36
Arp Modes (琶音模式)	37
Arp Rates (琶音速率)	38
Arp Rhythms (琶音节奏)	39
Latch (琶音保持)	39
Arp Control Lock (琶音控制锁定)	40
Octave Buttons (八度功能键)	40
Settings (设置)	41
Pot Pickup (旋钮状态记录功能)	41
Navigation Mode - ([...]导向模式)	42
Strum Mode (弦乐模式)	42
弦乐模式中的琶音控制功能	43

搭配其他DAW宿主软件使用	44
Logic.....	44
Setup (设置)	44
Session Mode (工程模式)	45
Pots (旋钮)	47
Faders推子 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)	48
Arm/Select (预备录制/选定功能键) (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)	48
Transport走带功能.....	49
Navigation (导向)	49
Reason.....	50
Setup (设置)	50
Transport Control (走带控制)	50
Rotary Pots (旋钮控制器)	51
Pads Session Mode (打击垫工程模式)	51
Navigation (导向)	51
Preset Browsing (浏览预设)	51
通过HUI协议使用 (Pro Tools, Studio One等等)	52
Setup (设置)	52
Pro Tools.....	52
Studio One.....	52
Pad Session Mode (打击垫工程模式)	52
Navigation (导向)	52
控制混音器	52
推子和推子功能键 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)	53
Transport (走带) 功能键.....	53
物理参数	54
重量和尺寸	54
Custom Modes (自定义模式) 和Components软件	54

简介

Launchkey [MK3]是Novation为Ableton Live/Steinberg Cubase音乐制作而推出的一款直观易用、高度集成的MIDI键盘控制器。无论是音乐创作还是音乐播放，它都能满足您的需要。无论您是处于哪一创作阶段（水平），Launchkey将为您提供激发灵感的工具，丰富您的音乐表达。

Launchkey让您可以自由地使用Ableton Live的功能，包括：Capture MIDI、音轨预备、量化、节拍器及Loop循环控制。您并非使用Ableton Live？不用担心，Launchkey也与Cubase/Logic和Reason高度集成，还可通过HUI协议“开箱即用”地控制其他DAW（数字音频工作站），包括Studio One, Pro Tools。

音阶模式、和弦模式、弦乐模式以及强大的琶音器等激发灵感的功能可帮助您拓展音乐才能，开创新的创作方式。音阶模式将琴键和打击垫触发的音符设定在指定音阶内；和弦模式让您单指即可触发复杂的和弦；琶音器给予您旋律动感。

Launchkey也可以独立使用；全尺寸五针MIDI输出端口可以连接兼容MIDI的设备。使用[Novation Components](#)程序可以升级固件并设置自定义模式。我们建议及时更新固件以便您的Launchkey可实现完整的功能。

主要特点

- 为Ableton Live而设计；快速实现您所需要的全部控制
- 与Cubase, Logic和Reason高度集成，通过HUI与Studio One, Pro Tools等快速实现功能控制
- 制作与演奏：25、37、49、61或者88键的力度感应键盘和16个力度感应RGB背光打击垫
- 塑造您的声音：使用八个编码器旋钮，以及九个推子（仅限Launchkey 49键，61键，88型号）调节虚拟乐器和效果器，达到理想状态
- 自动将音阶映射到键盘：避免弹错音符
- 发挥创意：三种和弦模式，让您只用一个手指即可触发和弦，强大的琶音器让旋律起舞
- 走带和混音控制：直接操控播放、录制、声像、静音，以及辅助信号发送水平
- 连接您的硬件设备：带有5针MIDI输出端口，可以配合其他兼容MIDI的设备进行使用
- 控制MIDI信息：使用Novation Components软件为演奏或工作室操控设置自定义的映射
- 快速音乐制作：随机配送Ableton Live Lite, 虚拟乐器和效果器插件以及采样包

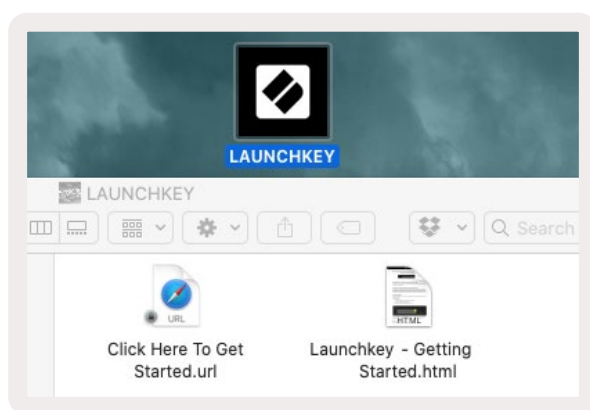
包装内容

- Launchkey 25, 37, 49, 61或者88键盘
- Type-A转Type-B USB数据线 (1.5米)
- 安全须知卡

开始使用

“Easy Start Tool - 轻松启动工具”为您提供逐步完成Launchkey设置的指导。这个在线程序工具将全程引导您注册Launchkey设备以及获取配送的软件。

将Launchkey连接到计算机时，它将像U盘一样，显示为大容量存储设备 (Mass Storage Device)。打开该储存设备，并点击“Click Here to Get Started.url”。这将在您的浏览器中打开“Easy Start Tool - 轻松启动工具”。



除此之外，您也可以访问我们的网站 ([website](#)) 来注册您的Launchkey并获取软件包。

PLEASE LOG IN

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

疑难解决和支持

如需获得开始使用Launchkey方面的协助, 请访问:

novationmusic.com/get-started

如果您遇到任何涉及Launchkey的疑难或需要协助, 请随时访问我们的帮助中心或者联系我们的技术支持团队:

support.novationmusic.com

型号的特定功能

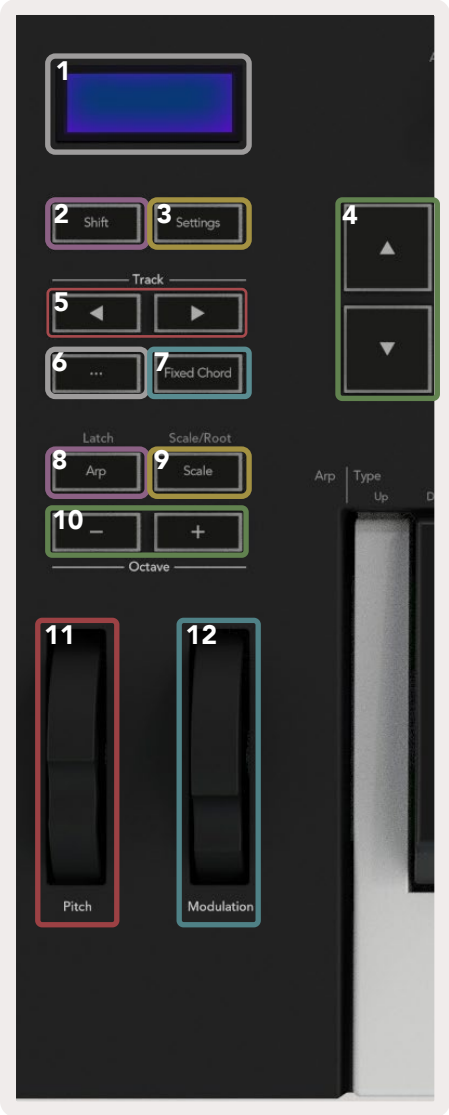
Launchkey系列包含25键, 37键, 49键, 61键和88键五个型号。下图对比展示了各型号的不同, 对于各型号的特定功能, 在本用户指南中均有说明。

型号	Launchkey 25	Launchkey 37	Launchkey 49	Launchkey 61	Launchkey 88
力度感应琴键	25	37	49	61	88
推子	-	-	9	9	9
推子/轨道功能键	-	-	9	9	9
Arm(预备)/ Select(选定) 功能键	-	-	✓	✓	✓
半配重键盘	-	-	-	-	✓

半配重键盘 (仅Launchkey 88)

型号: Launchkey 88配有类似钢琴手感的半配重键盘。全部88个琴键都支持四档的力度感应设置, 可与您的弹奏需求相匹配 - 请查阅第四十一页“Settings (设置)”章节的介绍。

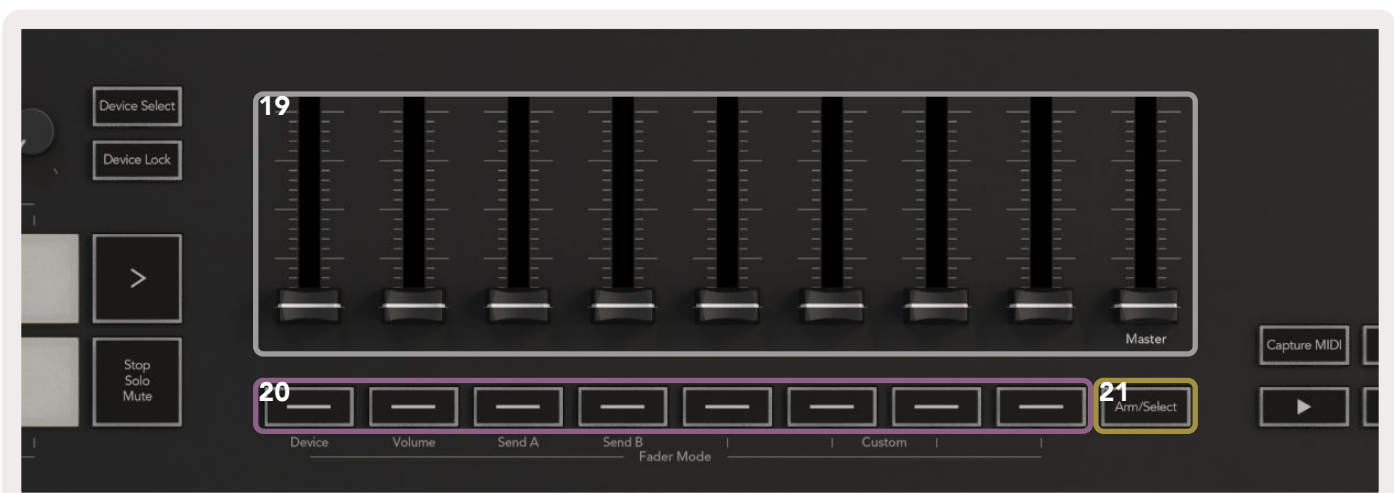
硬件概览



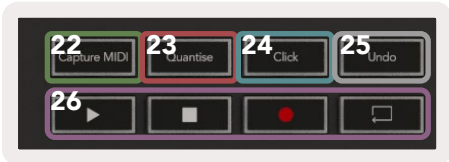
1	LCD显示屏	显示设备的状态, 参数值, 并且让您导向浏览菜单。
2	Shift Button (切换功能键)	切换进入功能键的第二功能。该功能在设备上以灰色文字标示出来。
3	Settings Button (设置功能键)	打开显示屏中的设置菜单 (在第四十一页“Settings-设置”章节有一参考列表)。
4	▲ ▼ 功能键	切换上/下排打击垫。在Live软件, 和弦模式等场景下使用Clip片段或鼓组。
5	Track ◀ ▶ Buttons (轨道功能键)	在您的DAW中导向选择轨道。
6	... 功能键 (导向模式)	按击“...”功能键使Launchkey进入导向模式。该模式下可以方便地浏览采样和预设。请查阅第四十二页“Navigation Mode - 导向模式 ([...] Button)”章节的介绍。
7	Fixed Chord Button (固定和弦功能键)	储存一个可以在键盘上任意位置弹奏的和弦。请查阅第三十一页“Fixed Chord - 固定和弦”章节的介绍。
8	Arp Button (琶音器功能键)	开启/关闭Launchkey的内置琶音器。长按则可以将琶音器的旋钮和打击垫控制锁定为开启状态。
9	Scale Button (音阶功能键)	开启/关闭Launchkey音阶模式。请查看第三十三页“Scale Mode - 音阶模式”章节的介绍。
10	Octave - + Buttons (八度功能键)	将键盘音高升高或降低八度 (范围在C-2到C5之间)。按住两个按键即可将移调值重置为零。
11	Pitch Wheel (弯音轮)	调节所演奏音符的音高。
12	Modulation Wheel (调制轮)	调制软件/硬件的参数。



13	Pots (旋钮控制器)	使用八种模式控制不同参数: Device (设备), Volume (音量), Pan (声像), Sends (辅助信号发送水平) 和四个自定义模式 Custom Modes 。前五个旋钮还具有“第二功能”可控制 Arp (琶音器) 的参数。
14	Pads (打击垫)	使用 Session (工程) 和 Drum (鼓机) 模式在 Ableton Live 中触发片段并演奏鼓机。通过四个 Custom Mode 自定义模式可发送定制化 MIDI 信息。在音阶和弦和用户自定义模式下可触发和弦。
15	Device Select (设备选择)	在 Ableton Live 中选择要用打击垫控制的虚拟设备。
16	Device Lock (设备锁定)	在 Ableton Live 中锁定当前所选定虚拟设备的旋钮控制, 即便您切换到其他音轨也将保持锁定状态。
17	> Button (Scene Launch) - 场景触发功能键	在 Ableton Live 中触发整排的片段。
18	Stop (停止) / Solo (独奏) / Mute (静音) 功能键	将底部一排打击垫变为针对轨道播放停止、独奏或静音的操控按键。



19	推子 (仅限49键, 61键和88键型号)	通过8种模式控制各类参数: 设备、音量、辅助信号 Send A 、 Send B 和4种自定义模式。第9个推子控制 DAW 的总音量 (不包含 HUI)。
20	推子功能键 (仅限49键, 61键和88键型号)	通过8种模式控制各类参数: 设备、音量、辅助信号 Send A 、 Send B 和4种自定义模式。
21	Arm (预备) / Select (选定) 功能键 (仅限49键, 61键和88键型号)	修改推子功能键在 DAW 中的功能, 改为用于对音轨的选择或者进入录制预备状态。

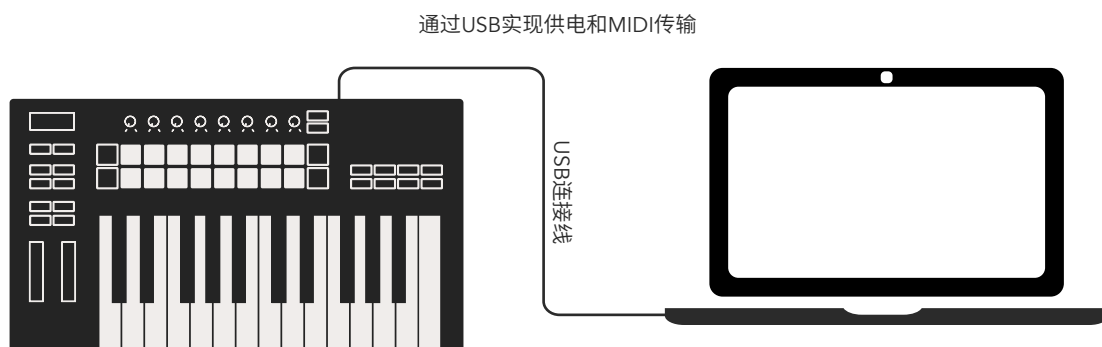


22	Capture MIDI (MIDI音符回溯功能)	在DAW中获取最近弹奏的MIDI音符。(只支持Live, Cubase和Logic)
23	Quantise (量化)	触发Live, Cubase和Logic的量化功能,并将音符拆分编排至打击垫矩阵中。
24	Click (节拍器)	开启/关闭 Logic, Cubase和Live的节拍器。
25	Undo (撤销)	开启/关闭Logic, Cubase和Live的撤销功能。
26	Play (播放), Record (录制), Stop (停止), Loop (循环)	在您的DAW中进行走带控制。

连接设备

将Launchkey连接电脑

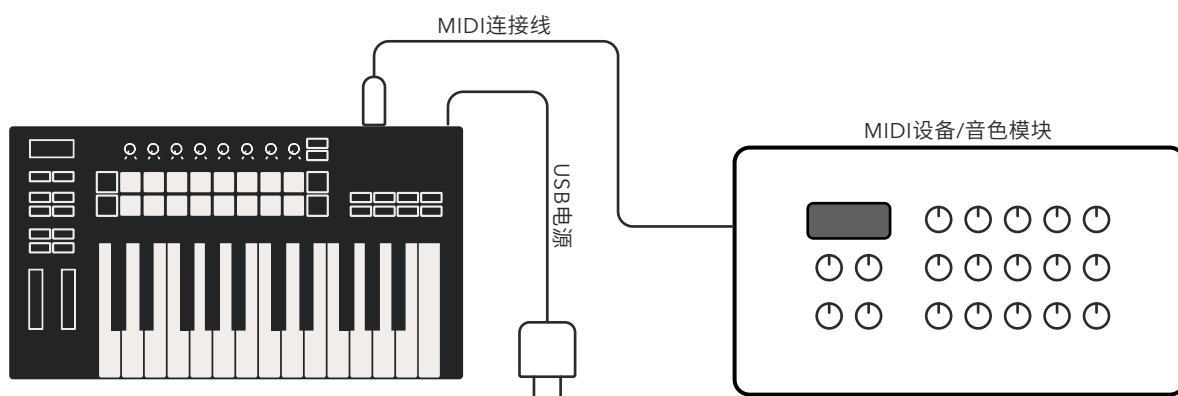
您的Launchkey采用USB总线供电,也就是说,只要您使用USB数据线将其连接到电脑,就可以为其供电。首次将Launchkey连接到电脑时,请访问[Components](#)软件程序以确保您已安装最新的固件。这可以保证您顺利使用所有新的功能。



请注意:当您Launchkey与Mac电脑连接时,您可能会见到Keyboard Setup Assistant - 键盘设置助手。这是因为在[Navigate Mode](#) (导向模式) 下, Launchkey的作用会被充当电脑键盘设备。此时请关闭Keyboard Setup Assistant - 键盘设置助手。

将Launchkey连接外置MIDI设备

如果您希望在不连接电脑的情况下,使用Launchkey的5针DIN端口用于MIDI输出,可以使用标准USB电源 (5V直流, 电流最低500mA) 为设备供电。



在Ableton Live中使用Launchkey

您的Launchkey是为与Ableton Live无缝协作而设计，将创意制作和演奏控制深度集成于一身。此外，您可以使用 [Custom Modes](#) (自定义模式) 调整Launchkey以满足您的个性化需求。下面为您详细介绍Launchkey与Ableton Live 配套使用的功能。

安装

如果您已安装了Ableton Live, 那么您只需打开软件程序并连接Launchkey即可使用。如果您还没有Ableton Live, 请在novationmusic.com/register注册您的Launchkey, 然后下载并安装配送的Ableton Live Lite软件。如果您以前未使用过Ableton Live, 建议您访问我们的Easy Start Tool - 轻松启动工具 (请查阅“[Getting Started](#) - 开始使用”章节的介绍)。在“Easy Start Tool - 轻松启动工具”中, 您可以找到有关安装、软件基本功能以及如何使用Launchkey开始制作音乐的视频教程。

设置

安装Ableton Live后, 将Launchkey插入Mac或PC电脑的USB端口。打开Live后, 电脑会自动检测到Launchkey并进入[Session Mode](#) (工程模式)。

如果您按住Launchkey的Shift (切换功能键), 打击垫的灯光应类似下图所示。上排打击垫 (蓝色) 可选择上方旋钮的操作功能或“模式”, 而下排打击垫 (绿色) 可选择打击垫的操作功能或模式。如果打击垫 (Volume) 的灯光为红色, 说明推子被分配了音量模式 (仅限49键/61键/88键型号)。

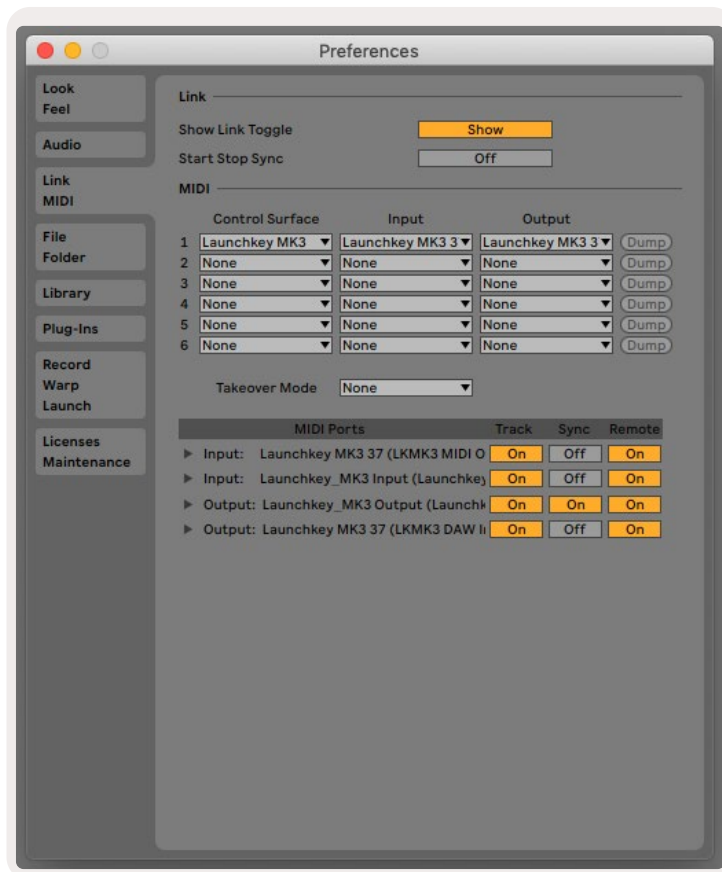


如果您的打击垫与上图所示不同,则需进入“Control Surface Preferences - 控制界面首选项”菜单对Ableton Live进行设置。为此,请在Ableton Live中找到“Link Tempo MIDI”菜单项:

Windows: Options (选项) > Preferences (首选项) > Link Tempo MIDI

Mac: Live > Preferences (首选项) > Link Tempo MIDI

不同版本Ableton Live功能视窗会有差异,但MIDI的设置则大体一致。



您需要在Link Tempo MIDI视窗中复制上图所示的设置。在Control Surface (控制界面菜单) 选择设备Launchkey MK3, 而Input (输入) 和Output (输出) 则选择如下:

Input - ‘Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW OUT)’ - Mac系统; 或者MIDIIN2 (LKMK3 MIDI) - Windows系统

Output - ‘Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW IN)’ - Mac系统; 或者MIDIOUT2 (LKMK3 MIDI) - Windows系统

Track (音轨), Sync (同步) 和Remote (遥控) 的设置与上面截屏匹配。MPE不适用于Launchkey。

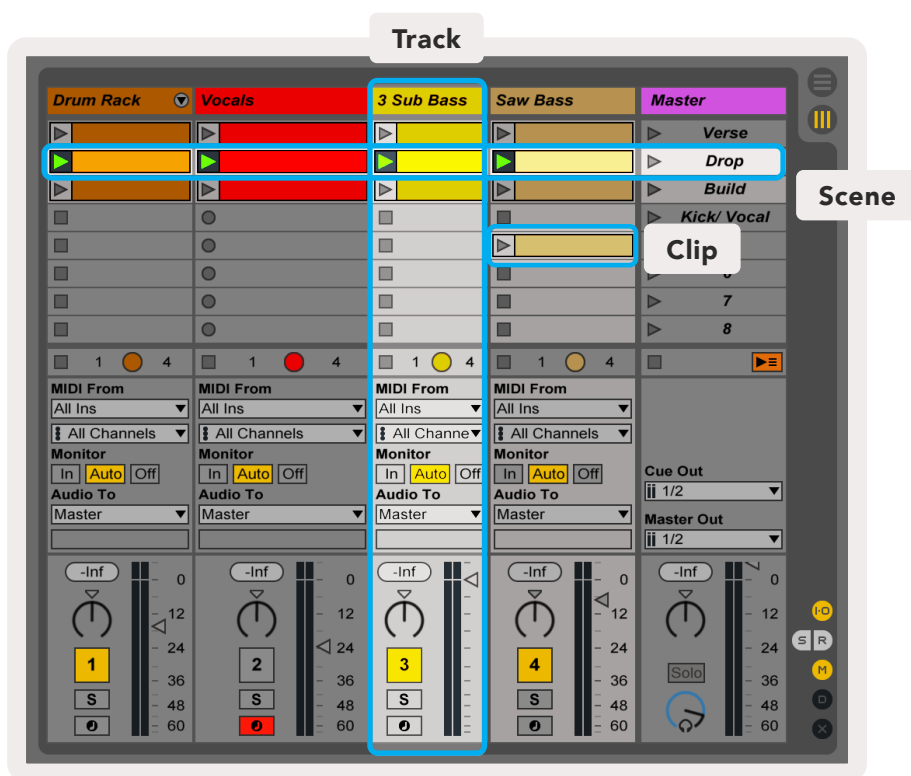
如果您无法使Launchkey和Ableton Live协作, 请访问我们的“[Easy Start Tool - 轻松启动工具](#)”观看视频说明。

Session Mode (工程模式)

工程模式用于控制Ableton Live的Session View - 工程界面。按住Shift (切换功能键) 并单击“Session”工程功能键 (左下方打击垫) 进入工程模式, 此时工程功能键亮起灯光:



Session View (工程界面) 是一个由clip (片段), track (轨道) 和scene (场景) 组成的网格化界面 (如下所示):



Launchkey的Session mode (工程模式) 将宿主软件工程界面中的片段按照8x2网格化布局呈现出来。
Launchkey打击垫在工程模式中的编排如下案例所示：



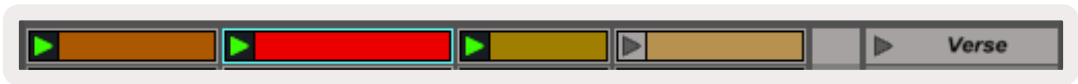
Clips (片段) 通常是包含MIDI音符或音频的Loop循环。



Tracks (轨道) 代表虚拟乐器或音频的轨道。放置在乐器轨道上的MIDI片段将利用配置到该轨道的虚拟乐器进行回放。

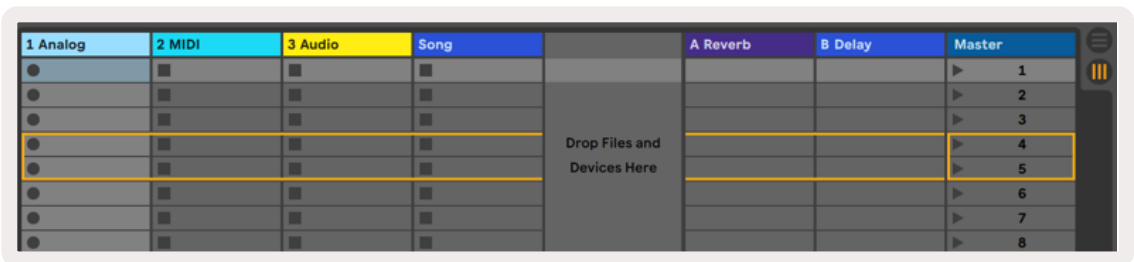


Scenes (场景) 由一整排片段构成。启动一个场景即触发整排中的片段。这意味着您可以将片段编成多个 (跨轨道的) 水平编组，最终编成一首乐曲。一首乐曲内可以接连启动多个场景。



再次按住Launchkey上的Shift (切换功能键) 并按击Session打击垫 (位于左下方的打击垫) 进入到Session mode (工程模式)。

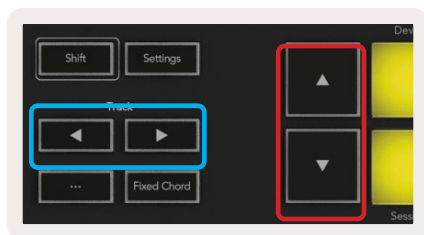
在工程模式下, 这些打击垫对应的是Ableton Live的工程界面中彩色矩形框所包含的片段。下图展示了这样一个从最左侧轨道一直延伸到主轨道的矩形 (橙色)：



您在Ableton Live中对片段位置、颜色所做的更改,均会在Launchkey的工程模式中展现出来。打击垫未亮灯表示该位置没有对应片段。



您可以按击功能键 ▲ ▼ 和轨道功能键 ◀ ▶ 在工程界面中导航。



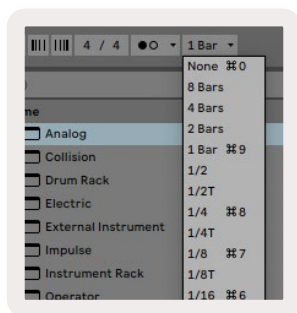
您可以将当前选择 (Ableton Live彩色矩形框内的) 的网格片段向上或向下移动。按 ▲ 功能键将片段网格向上移动一排。按 ▼ 功能键将片段网格向下移动一排。

轨道功能键 ◀ ▶ 可选择相邻的左或右轨道。这将让轨道自动进入录制预备状态,以便接收MIDI信息。

启动Clip (片段)

按下打击垫即可启动工程界面中对应位置的片段。打击垫会在播放片段时闪动绿色灯光。再次按下打击垫可以重新触发这个片段,而按下空白的打击垫则停止整个轨道的播放。

片段停止或重启的快慢可以在Ableton Live视窗顶部的“Global Quantization Menu - 全局量化菜单”中设置。量化精度默认为1小节,速度最快可以到1/32音符,最慢可以到8小节。也可以设置为“None”,那么片段会立即播放。



启动Scene (场景)

单击场景触发功能键 - **scenes** Launch button (>) 可以启动Ableton Live中的Scene场景。这意味着同时启动上方一排打击垫对应的所有片段。

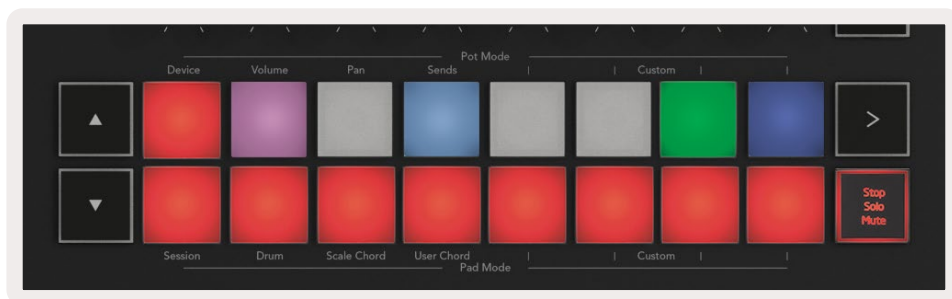


Stop (停止), Solo (独奏), Mute (静音)

在工程模式中, 可以使用打击垫 (Stop, Solo, Mute) 修改底部八个打击垫的功能, 让这些打击垫不再用于触发片段。

打击垫 (Stop, Solo, Mute) 可以切换影响轨道的四种不同状态:

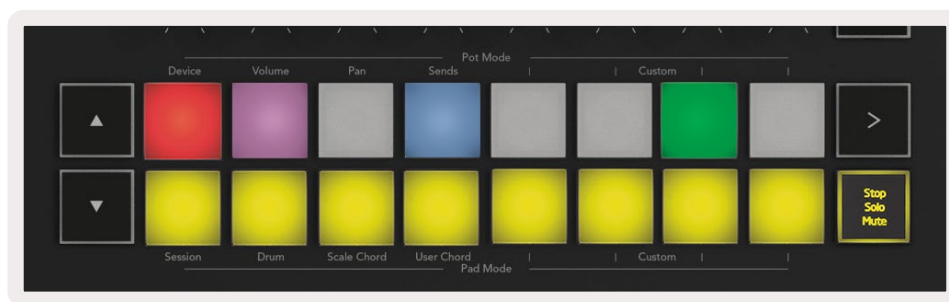
Stop - 停止 (红色) – 按下底排的一个打击垫即可停止播放对应轨道上的任意片段。如果没有播放轨道, 则打击垫的灯光呈暗红色。



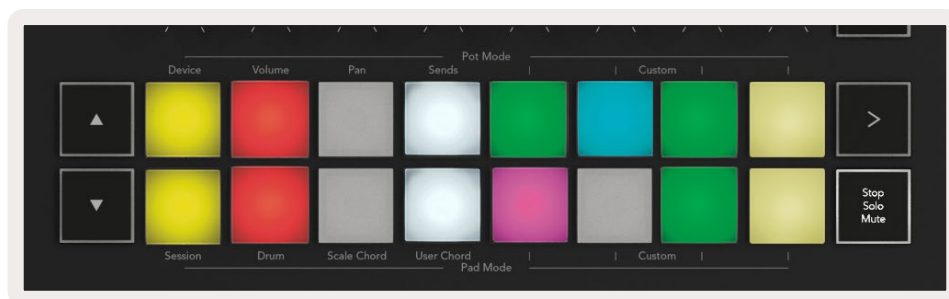
Solo - 独奏 (蓝色) – 按下底排的一个打击垫即单独演奏对应轨道, 既您仅能听到启用独奏功能的轨道。未启用独奏的轨道所对应的打击垫灯光变暗 (即它们保持静音)。独奏的轨道所对应的打击垫灯光会呈现稳定明亮的蓝色。



Mute - 静音(黄色) – 按下底排一个打击垫即可以使对应音轨静音。静音轨道对应的打击垫灯光颜色昏暗,未静音的轨道所对应的打击垫颜色保持原始亮度和颜色。



Clips - 片段(多种颜色) – 按击第四次(既依次切换了“停止”“独奏”和“静音”之后),底排打击垫的功能将恢复为默认的工程模式,既再次关联片段触发。



Record(录制)

在工程模式下,按击此录制功能键将触发工程录制。该功能可以让您将演奏的内容录制成新的片段,也可以叠录在现有的片段上。

Capture MIDI(MIDI音符回溯)

按击此功能键可启动MIDI音符回溯功能。让您可以在处于预备录制状态的轨道中回顾并获取最近演奏的MIDI音符。也就是说,如果您没有开始录音,但是试演奏了不错的乐段,您就可以使用“Capture MIDI”功能将其直接传输成为片段。

Quantise(量化)

该功能键可以量化当前选定轨道上已激活片段中的MIDI音符。它将MIDI音符对齐编排至网格矩阵,使它们跟上节拍。

Click(节拍器)

启动/关闭Ableton的节拍器。

Undo(撤销)

启动撤销功能。

Arm-预备/Select-选定 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)

“预备/选定”功能键(下面以红色框高亮显示)可以将8个“推子”的按键(下面以蓝色框高亮显示)的功能设置为轨道预备以启动录音,或者是选定轨道。设定为“预备”功能后,轨道进入预备状态时,按键灯光呈亮红色,没有进入预备状态则呈暗红色。按键未亮灯表示对应的推子没有关联轨道。

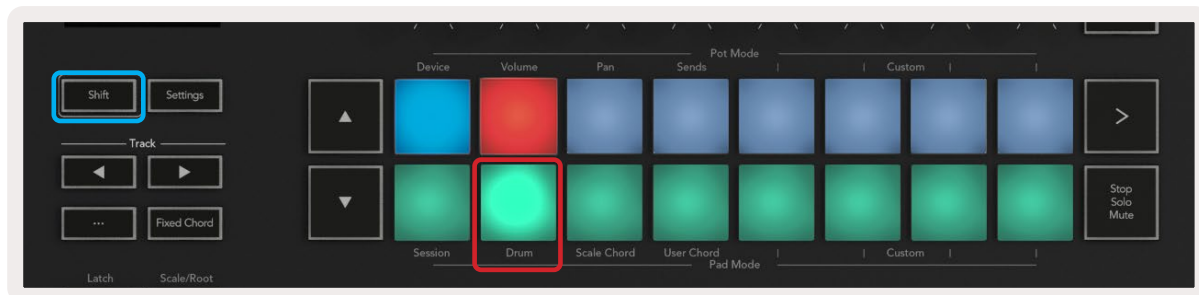


当设置为“选定”功能时,这些按键的灯光颜色会与Live软件中轨道的颜色保持一致。按击一个“推子”的按键(明亮蓝色灯光)将选定对应的轨道。

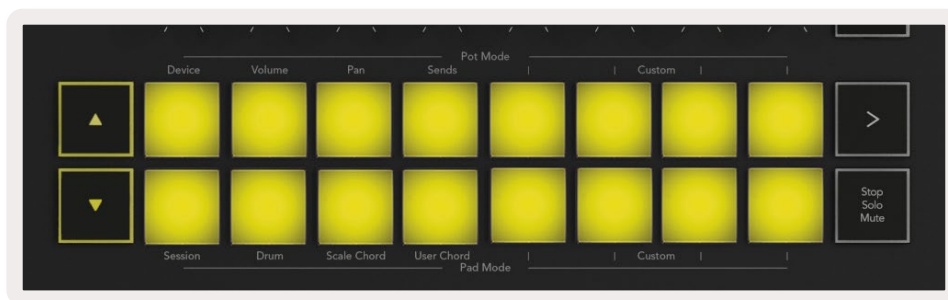


Drum Mode (鼓机模式) - 演奏和录制鼓组

按住Shift(切换功能键)并按击Drum鼓机打击垫(左下方第二个打击垫)即可进入Drum Mode(鼓机模式)。鼓机模式可以让Launchkey的打击垫切换为支持力度响应的打击垫。



将鼓组加载到选定的Live轨道上,您的Launchkey就会进入鼓机模式,打击垫也会显示相应轨道的颜色。打击垫的灯光在播放轨道时呈绿色。这些打击垫将可演奏电脑屏幕上显示的所有鼓组内容。按▲▼键即可在一个鼓组音色库中上/下滚动浏览128个音色块,每次滚动以16个音色为一组。



当使用Ableton的鼓机时, Launchkey的鼓机模式除了可以触发声音, 还可以在鼓机中选择毗邻的鼓机音色块。这表示: 松开打击垫后, 上一个被演奏的鼓机音色块会亮起白色灯光, 而Ableton Live也会在屏幕上显示出被选定的鼓机音色块。

使用Ableton Live的混音器

用户可以通过8个旋钮和8个推子 (仅限49键/61键/88键型号) 手动控制Ableton Live的混音器。您可以操控工程中音轨的音量、声像、辅助信号发送A、辅助信号发送B的电平。

Pots (旋钮)

8个旋钮可以对Ableton Live的混音器组件进行手工转动控制。为了避免最开始转动旋钮时出现“跳值”情况, 我们引入了“Pot Pickup - 旋钮状态记录”功能, 只有将旋钮转动至Live中指定的参数值位置时, 旋钮才能开始控制参数。例如, 如果在Live中将参数值设置为0, 则每次都需要将旋钮向左旋转到最左侧才能激活旋钮的功能 (可在Live的preferences偏好设置中将该功能关闭)。

您的Launchkey连接到Live后, 旋钮将自动进入Device Mode (设备模式)。要为旋钮分配Live的混音器功能 (Volume音量, Pan声像, Send辅助信号发送) 请按住Shift切换功能键, 再按击上排对应标记有这些功能的打击垫。



Volume (音量)- 此模式让您可以使用旋钮控制轨道的音量。选用此模式, 请按住Shift切换功能键并按击Volume音量打击垫。

Pan Mode (声像模式) - 此模式让您可以使用旋钮控制轨道的声像音量。选用此模式，请按住Shift切换功能键并单击Pan声像打击垫。

Sends Mode (辅助信号发送模式) - 此模式可以让您使用旋钮控制轨道的辅助信号发送量。选用该模式，请按住Shift切换功能键并单击Sends打击垫。第一次单击，旋钮控制的是Send A的辅助信号发送量；第二单击，旋钮控制的是Send B的辅助信号发送量。

注意：不能将一个模式同时分配给旋钮和推子。如果某个模式已经映射到推子上，那么按住Shift切换功能键时，该模式对应的打击垫会亮红灯。在此情况下按打击垫并不会将该模式配置到旋钮上。

Faders (推子) (仅限Launchkey 49键, 61键和88键型号)

这九个推子可以线性地控制Ableton Live混音器参数。按住Shift切换功能键(下图中以红色方框标出)，再单击相应的推子按键(下图中以蓝色方框标出)，即可选择其对应的功能模式。

您将Launchkey连接到Live后，推子默认进入Volume Mode音量模式。在此模式中，前八个推子控制Ableton各轨道的音量。不论选择哪种模式，第9个推子始终仅用于控制总音量。推子也可以设置为控制辅助信号的发送水平：Send A和Send B。

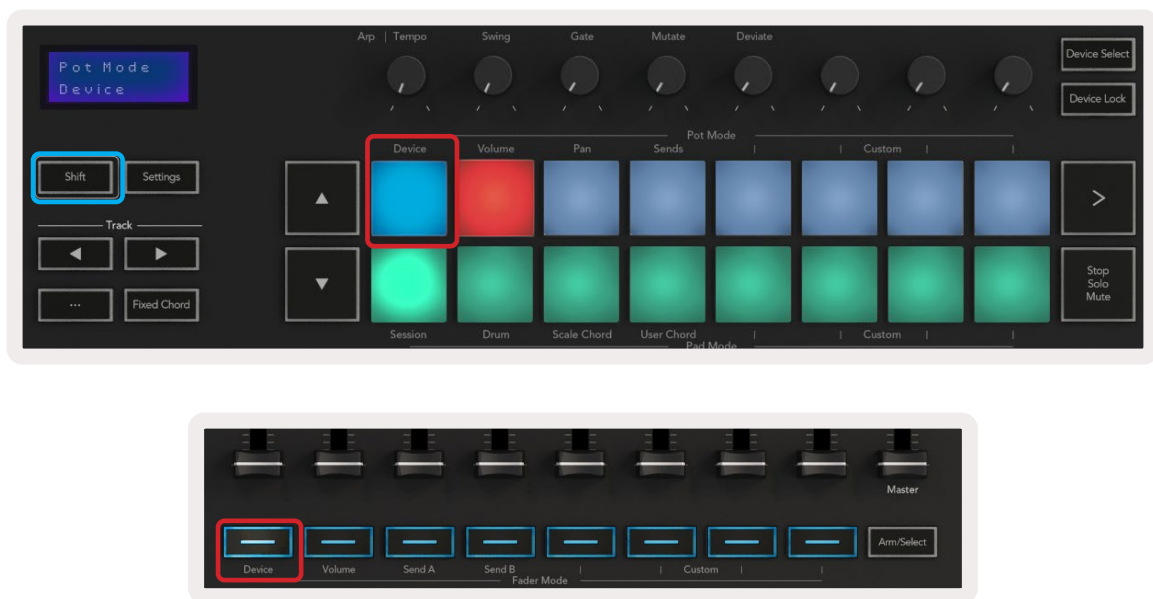


注意：您不能将一个模式同时分配给旋钮和推子控制。如果某个功能模式已经映射到旋钮上，那么按住Shift切换功能键时，对应推子的按键会亮红灯。在此情况下，单击推子的按键并不会将该模式配置到推子上。

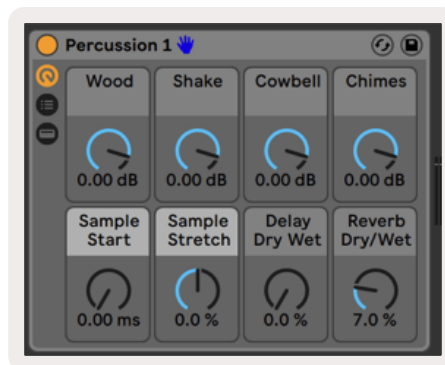
Device Mode (设备模式) - 导向并控制虚拟设备

设备模式让您可以在Live轨道上的Ableton“设备”（即Ableton或第三方虚拟乐器和效果器插件）。Launchkey连接到Live时，旋钮会自动与当前Live轨道的第一个虚拟设备同步。

您也可以配置推子来控制这些设备（仅限Launchkey 49键, 61键和88键型号）。若要如此操作，首先确保旋钮并未被配置设备模式（一个功能模式不可以同时分配给旋钮和推子），然后按住Shift切换功能键再按击第一个推子的对应按键，即可完成。重新将设备控制功能分配给旋钮，只需按住Shift切换功能键并按击上排第一个打击垫即可。



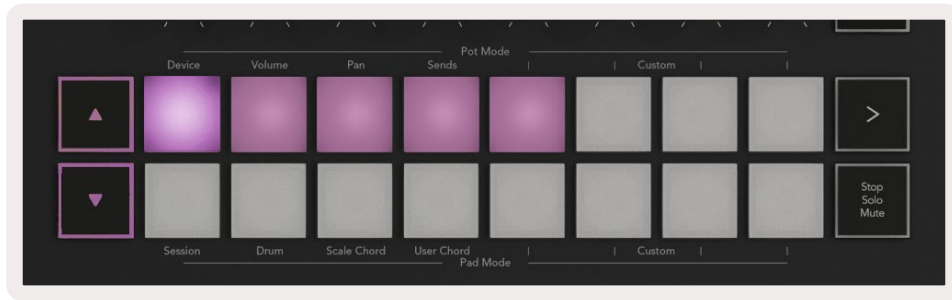
若轨道包含了一种组合了效果器或组合了虚拟乐器的机架，那么对应分配的推子或旋钮会与第一个机架的8个宏控件同步。下图展示了名为“Percussion 1”的打击乐机架音源预设。在这个示例中，Launchkey的8个旋钮控制了各种重要参数，包括采样音量、采样伸缩、开始时间以及延迟和混响效果的干湿比例值。



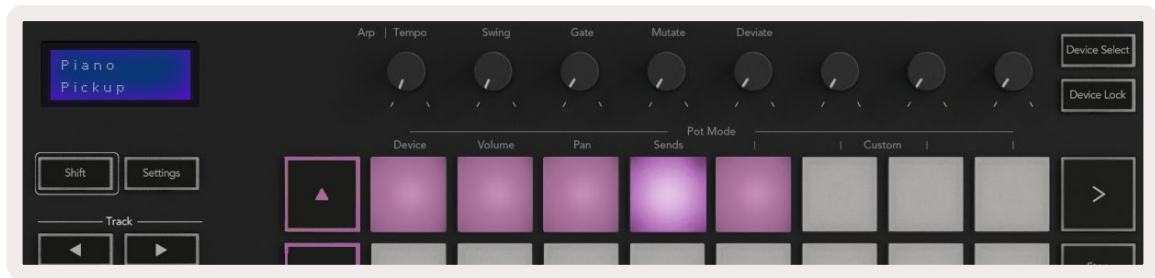
如果轨道不包含组合式机架，则设备模式将与第一个设备的八个指定参数同步。若轨道包含了多个设备组合，那么可以在设备之间导向切换，请参阅“[Device Select/Lock - 设备选择/锁定](#)”章节的介绍。

Device Select (设备选择)

“Device Select” 设备选择功能键可让您切换轨道中的虚拟设备。按住此功能键即进入该功能。此时，鼓机打击垫和▲ ▼ 箭头功能键亮起粉色灯光。



▲ ▼ 箭头功能键可用来导向切换设备。▲ 按键向左移动，▼ 按键向右移动。这些鼓机打击垫可用来选择正在控制区域的页面。屏幕显示选定的设备以及正在控制的参数。



Device Lock (设备锁定)

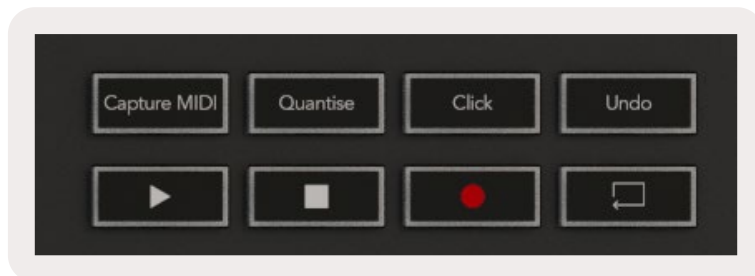
“Device Lock” 设备锁定功能键可将当前选择的设备和控件库与控制器绑定，即使更改所选的音轨也不会解锁。

启用此功能后，该功能键的灯光将会亮起。再按一下设备锁定功能键即可解锁设备。在“设备锁定”功能打开时选择新的设备，会将控制器锁定到新选用的设备上。



Transport Functions (走带功能)

下图展示的功能键提供了使用Ableton Live演奏和录音时需要到的核心功能。



Play (播放) - 按击此功能键开始回放。

Stop (停止) - 按击此功能键停止回放。

Record (录制) - 在Session Mode (工程模式) 中按击此功能键将触发工程录制功能。您就可以将正在演奏的内容录制成新片段, 或者叠录在现有片段上。

Loop (循环) - 触发Ableton的循环开关。

与Cubase配合使用

Setup(设置)

Launchkey [MK3]凭借预装脚本可与Cubase 12+集成工作。您需要使用Cubase 12+版本配合Launchkey一起工作。Cubase将自动识别到您的Launchkey [MK3]键盘。Launchkey默认支持如下功能模式：

- Pad Mode (打击垫模式) – Session Mode (工程模式)
- Pots (旋钮) – 音量 (Launchkey 25/37) 或者声像 (Launchkey 49/61/88)
- Faders (推子) (Launchkey 49/61/88) – 音量

通过如下步骤可快速访问已连接的Launchkey相关功能模式和信息：

Studio > Studio Setup... > MIDI Remote > 打开位于Lower Zone的MIDI Remote。

然后您将在Cubase界面看到如下图例内容，您会看到Launchkey上的每一个控制器都实现了映射：



Pot Mode-旋钮模式和Fader Mode-推子模式 (仅限Launchkey 49键/61键/88键)

顶部一排打击垫对应了旋钮模式。按住Shift(切换功能键)并按击相关打击垫启动您所希望使用的对应模式。按住Shift(切换功能键)并按击推子下方相应的功能键可将Launchkey 49键/61键/88键上的推子配置用于调控对应的功能。



当您转动某一旋钮或者拨动某一推子时，屏幕将短暂显示出调节的参数以及当前参数值。您可以任何时候将这些功能模式配置给这些旋钮或者推子，但不能将同一模式重复配置。

Device mode (设备模式)

设备模式可以将Launchkey的旋钮或者推子与Cubase的‘Track Quick Controls - 轨道快速控制功能’相连接。按住Shift(切换功能键)并按击推子下方Device(设备功能键)，可配置推子用于实现Cubase的‘Track Quick Controls - 轨道快速控制功能’。

Volume mode (音量模式)

音量模式可以将Launchkey的旋钮或者推子配置用于调控您所选定的轨道组合的音量。

Pans Mode (声像模式)

声像模式可以将Launchkey的旋钮配置用于调节您所选定的轨道组合的声像。您不可以将推子配置用于Cubase的声像控制。

Sends-辅助信号发送 (Send A和Send B)

按击Sends(辅助信号发送打击垫)将Launchkey旋钮配置用于控制所选定轨道组合的第一组辅助信号的发送水平(Send A)。当您的Launchkey已经处于辅助信号发送模式时，按击Sends打击垫可切换选择旋钮控制的是Cubase中的Send A还是Send B。

按住Shift(切换功能键)并按击Send A或者Send B(辅助信号发送功能键)可将推子(三个或四个)配置用于控制Cubase的任意一组Send辅助信号的发送水平。

Pad Mode (打击垫模式)

Session Mode (工程模式)

工程模式可以让您操作Select (选择), Record Arm (录制预备), Solo (独奏) 和Mute (静音) 功能。工程模式具有两个页面:

1. Page 1用于轨道选择(上方一排打击垫)和录制预备(下方一排打击垫)。
2. Page 2用于静音(上方一排打击垫)和独奏(下方一排打击垫)。

您可以使用打击垫 (Stop/Solo/Mute) 在两个页面间切换。箭头功能键会亮起灯光显示出您可以切换至哪一个页面, 并且屏幕会暂时显示出打击垫模式。

在页面Page 1, 打击垫会显示出与当前八个轨道组合一致的灯光颜色, 而进入预备控制状态Arm的轨道对应打击垫则亮起红色灯光。如果当前的轨道数量少于八个, 那么没被激活控制的轨道对应的打击垫不会亮起灯光。已被选用的轨道对应打击垫有明亮的灯光, 而没被选用的轨道对应打击垫则灯光昏暗。进入预备控制状态Arm的轨道, 其打击垫会亮起明亮红色灯光。

在页面Page 2, 上方一排打击垫控制了Mute (静音功能), 而下方一排打击垫则控制了Solo (独奏功能)。如果对应功能被激活, 那么打击垫将亮起明亮灯光。而这些打击垫的灯光颜色将与Cubase中Solo (红色) 和Mute (黄色) 相匹配。

推子功能键 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)

“Arm/Select” 功能键可以将推子功能键的状态在Arm mode (预备模式) 和Select mode (选定模式) 之间切换:



没有亮起灯光的推子功能键表明不存在轨道与该推子通道相关联。

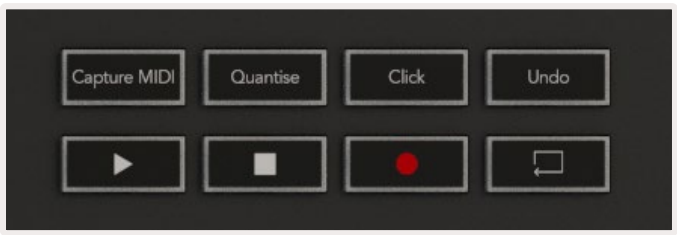
Select Mode (选定模式)

在选定模式中, 这些功能键的LED灯光颜色将于Cubase轨道的颜色相一致, 亮起暗淡灯光。按击一个推子功能键即可在当前组团中选定一个轨道。而功能键的LED灯针对您所选定的轨道, 会亮起与其颜色一致的较明亮的灯光颜色。您一次只可以选定一个轨道。

Arm Mode (预备模式)

在预备模式中, 这些功能键的LED灯亮起暗红色。按击一个推子功能键则将当前组团中的某一轨道放入预备状态, 而该功能键LED灯亮起明亮红色灯光。你可以同时将多个轨道设置为预备Arm状态。

走带控制

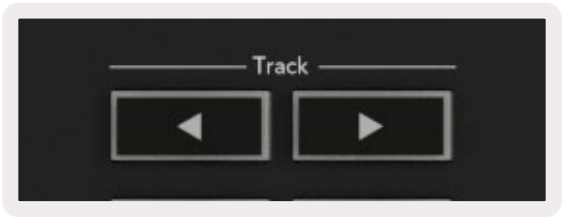


如下表格展示了Launchkey控制器如何与Cubase中的走带功能实现映射和编辑控制。

控制器 (按键)	功能
Play	启动回放功能
Stop	停止回放功能
Record	切换Cubase Record录制功能的启动/关闭
Loop	切换Cubase Loop (循环功能) 的启动/关闭
Capture MIDI	切换Cubase Retrospective MIDI Record (MIDI回顾录音功能) 的启动/关闭
Quantise	触发Cubase的Quantise (量化功能)
Click	启动/关闭Cubase的节拍器
Undo	触发触发Cubase的Undo (撤销功能)
Shift + Undo	按住Shift (切换功能键) 再按击Undo (撤销功能键) 可启动Cubase的Redo (重做功能)

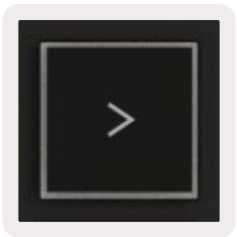
Track ◀ ▶ (轨道功能键)

按击轨道功能键Track ◀ ▶ 可按八个轨道为一组实施打击垫/旋钮/推子的调控。该操作不会选定新的轨道, 除非你按击上方一排打击垫。按住Shift (切换功能键) 并按击轨道功能键Track可以逐一选择轨道构建组合。



> 打击垫 (Scene场景触发)

该打击垫功能在Cubase中无效。



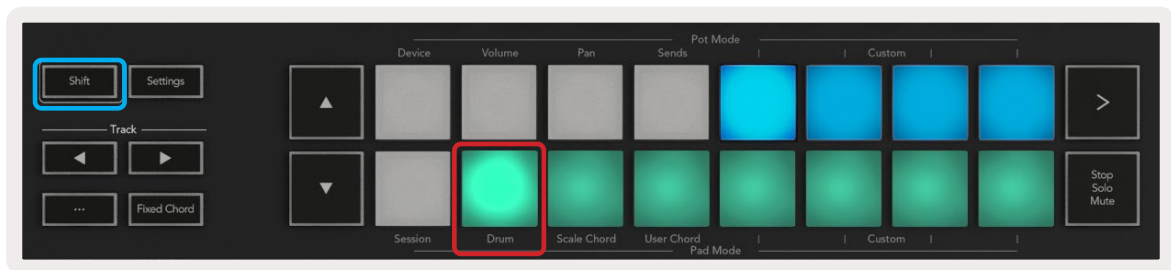
独立运行功能

Grid (打击垫网格)

该网格矩阵由2x8个支持力度感应的打击垫构成。这些打击垫的独立功能会以灰色文字在网格周边标记出来，它们的使用接下来将被详细介绍。

Drum Mode (鼓机模式)

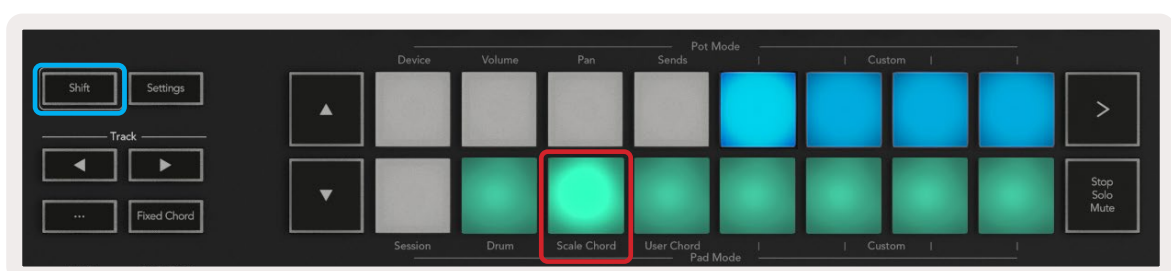
按住Shift切换功能键再按击Drum鼓机模式打击垫 (左下方第二个打击垫) 进入“Drum Mode-鼓机模式”。在此模式中, 力度感应打击垫将亮蓝灯, 并可以输出从C1到D#2范围内的MIDI音符信息。



Chord Modes (和弦模式)

Scale Chord Mode (音阶和弦模式)

音阶和弦模式为您提供了预设的和弦库。只需按住Shift切换功能键再按击“Scale Chord”音阶和弦打击垫即可使用这些和弦库。现在每排打击垫都包含一组和弦。调式默认为C小调。如需更改此设置, 请查阅[Scale Mode \(音阶模式\)](#) 章节的介绍。



每一排的第一个和最后一个打击垫代表原位和弦，他们的亮度比中间的打击垫要高一些。如需切换和弦页面，请按▲▼导向功能键。

第一页上排打击垫代表三和弦，灯光为蓝色；下排打击垫代表七和弦，灯光呈暗蓝色。按▼导向功能键下排可显示九和弦，打击垫灯光为紫色，再下一排则为六/九和弦，灯光为粉色。



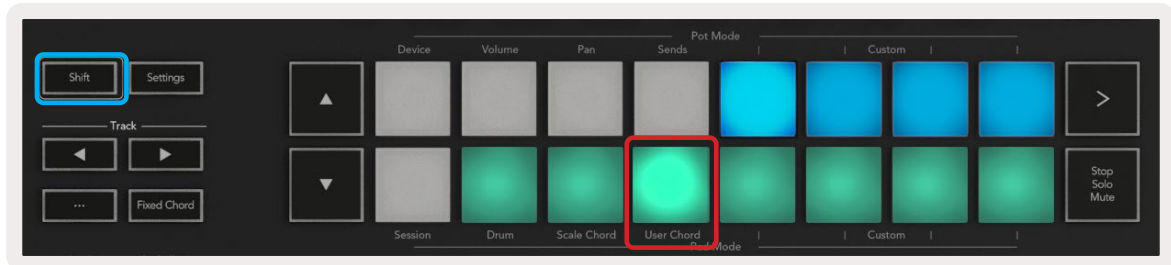
当您按下一个打击垫时会亮起绿色灯光，松开打击垫后恢复为原来的灯光颜色。

如需调整和弦的八度，请按住Shift切换功能键再按▲▼导向功能键，可以将和弦升高或降低3个八度。

User Chord Mode (用户和弦模式)

在用户和弦模式中，一个打击垫最多可以分配6个音符的和弦。这些和弦会存储到Launchkey的内置存储中，不受设备开/关机影响。也就是说，Launchkey关闭再打开后，您分配的和弦仍然有效可用。

按住Shift切换功能键并按“User Chord - 用户和弦模式”打击垫 (左下方第四个打击垫) 进入“用户和弦模式”。



要向打击垫分配和弦，只需按住该打击垫，并在键盘上弹奏一下您想要分配的和弦音符。一个打击垫最多可以分配6个音符，每个和弦音符可以分别输入。也就是说，在按住打击垫的情况下，您可以分别按下琴键，而不用一次性按下和弦使用的所有琴键。

打击垫分配有和弦后会亮起蓝色灯光。按下该打击垫即可演奏和弦，此时打击垫亮起绿色灯光。如果打击垫没有分配和弦，则打击垫不会亮灯。



若要删除分配给打击垫的和弦，只需按住 (stop/solo/mute) 功能键，此时，分配有和弦的打击垫会亮红灯。按下红色的打击垫即可删除分配的和弦。和弦一旦删除，打击垫就不会再亮灯。



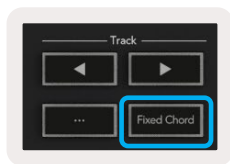
您可以按击▲▼导向功能键在上下12个半音的范围内调整和弦的音高，所有更改都将显示在屏幕上。



Fixed Chord (固定和弦)

在固定和弦模式下您可以先弹奏一个和弦，再弹其他的琴键将和弦移调。

按住Fixed Chord - 固定和弦功能键设置一个和弦。在按住该功能键的情况下，再于键盘上弹一下您想要录入固定和弦的音。和弦就储存好了。



Launchkey将把您弹奏的第一个音识别为所录入和弦的“根音”，即便之后您弹奏了比它更低的音也不会有所改变。正如下图例所示：



按住Fixed Chord - 固定和弦功能键，然后弹奏C、E和G音符（C大调和弦）。Launchkey就会将其存储为“固定和弦”。松开固定和弦功能键。

现在不论您弹奏哪个音, 您都会听到大三和弦。例如, 您弹F音会听到F和弦, 弹降A音会听到降A和弦。



Scale Mode (音阶模式)

您可以在音阶模式中将整个键盘或者打击垫 (instrument mode) 设定为只弹奏处于您所选定音阶内的音符。按击“Scale - 音阶”功能键激活该模式，此时功能键将亮灯表示该模式已启动。

屏幕上会显示当前使用的调式 (默认为C小调)。

如需更改音阶，需要进入音阶设置界面。按住Shift切换功能键然后按击“Scale - 音阶”功能键即可进入设置界面。此时音阶功能键的灯光会闪烁，表示您已进入音阶设置。

若要更改根音，只需弹奏相应的琴键即可 (注意，所有的黑键音符都用升号#表示)。若要更改调式，需使用打击垫配合更改。在“音阶设置”内它们如下图所示：



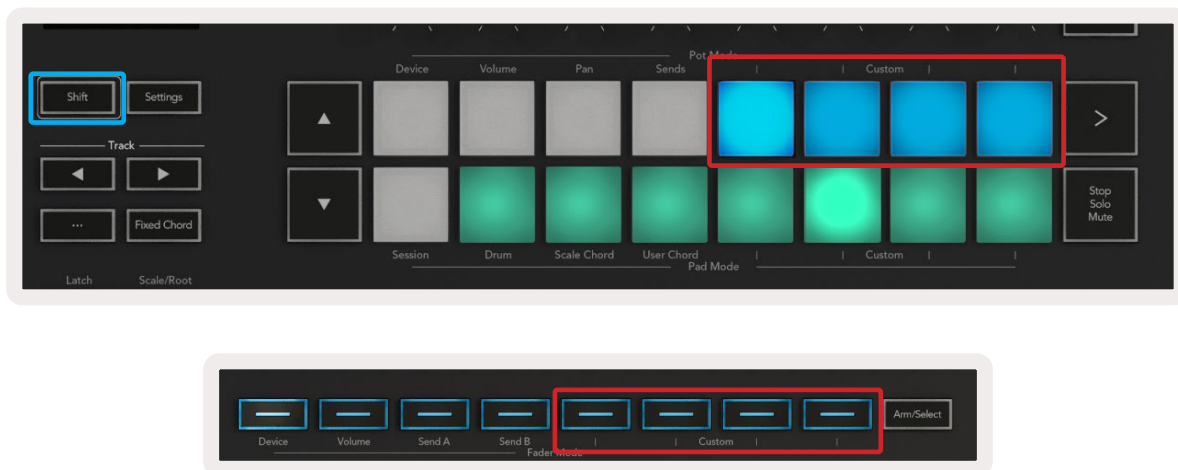
底排打击垫灯光亮起，您可以用它们选择调式。选定的调式将显示在屏幕上。打击垫从左到右依次代表以下调式：

1. Minor (自然小调)
2. Major (自然大调)
3. Dorian (多利亚调式)
4. Mixolydian (混合利底亚调式)
5. Phrygian (弗利几亚调式)
6. Harmonic Minor (和声小调)
7. Minor Pentatonic (小调五声音阶)
8. Major Pentatonic (大调五声音阶)

按一下音阶功能键或其他任意一个功能键，即可退出音阶设置。该设置模式若10秒后无操作则将超时，键盘会回到先前的状态。

Custom Modes (自定义模式)

Launchkey的旋钮、打击垫和推子 (仅限49键/61键和88键型号) 您可以使用Novation Components程序自行配置, 发送定制化信息。这些定制化的信息配置组合我们称为“自定义模式”。按住Shift切换功能键并单击Custom Mode自定义模式打击垫或推子功能键即可进入自定义模式。请注意在独立操作时, Device (设备)、Volume (音量)、Pan (声像)、Sends (辅助信号发送) 和Session (工程) 模式不可用。



如需使用Components程序, 请使用支持WebMIDI协议的浏览器访问网站components.novationmusic.com (我们推荐Google Chrome和Opera浏览器)。另外, 您也可以在您的Novation账户页面下载独立运行的Components单机程序。

Pads (打击垫)

Launchkey共有四个打击垫自定义模式。要进入自定义模式, 只需按住Shift键, 然后单击任意一个自定义模式打击垫即可。通过Components程序配置打击垫发送MIDI音符、Program Changes程序改变信息和CC信息等信号。

您的Launchkey预置了四个默认打击垫自定义模式。打击垫的默认模式从左到右分别为:

- **Minor Scale (小调音阶)**: 在2个八度的C小调音阶中, 一个打击垫对应其中一个音符。
- **替代鼓机**: 代替Drum Mode鼓机模式中的鼓音布局用于演奏打击乐。
- **CC开关**: 可用作一部分CC开关, 用于切换和调整MIDI映射的CC控制器。
- **程序0-15**: 前16个程序变化信息, 用于选择预设。

Pots (旋钮)

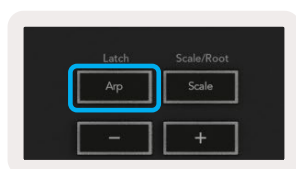
Launchkey共有四个旋钮自定义模式。要进入自定义模式，只需按住Shift切换功能键，然后按任意一个旋钮自定义模式的按键即可。旋钮可以通过[Components](#)程序配置自定义CC编码。

Faders (推子) (仅限Launchkey 49键, 61键和88键型号)

Launchkey共有四个推子自定义模式。要进入自定义模式，只需按住Shift切换功能键，然后按任意一个推子自定义模式的按键即可。推子可以通过[Components](#)配置自定义CC编码。

Arpeggiator (琶音器)

按下Launchkey左侧的Arp琶音器功能键可启用琶音器，该琶音器可读取您的和弦并创建琶音 – 也就是说，它会依次播放组成和弦的每个音符。只要按住琴键，琶音器就会以[Arp Rate](#)琶音速率设定的速度运行。



Launchkey的琶音器可以帮助您轻松编排出有趣的旋律以及和弦行进。

琶音器的旋钮控制

按住Shift切换功能键时，您可以转动旋钮修改琶音。



Tempo (速度) – 此旋钮可根据Arp Rate (琶音速率) 加快或降低琶音的速度。Launchkey用作独立控制器时，此旋钮的速度调节范围为60 BPM至187 BPM。但是，当与Ableton Live同步时，此旋钮无效。

Swing (摇摆) – 此旋钮可设置其他音符的错拍幅度，从而产生有摇摆感的节奏感。要调整琶音器的摇摆效果，请按住Arp功能键，然后转动标有“Swing-摇摆”的旋钮。旋钮默认位置（中心位置）的设置数值为0%（表示无摇摆效果），极值为80%（极度正向摇摆）和-80%（极度负向摇摆）。负向摇摆意味着其他所有音符都会被提前而不是延后。

Gate (门限) – 此旋钮可以延长或缩短MIDI音符，让琶音产生如“断音”般的颗粒感或者像“连音”般的流动感。此旋钮的调整幅度为0%到200%。对已经采用了摇摆效果的琶音，音符的门限长度会保持一致。

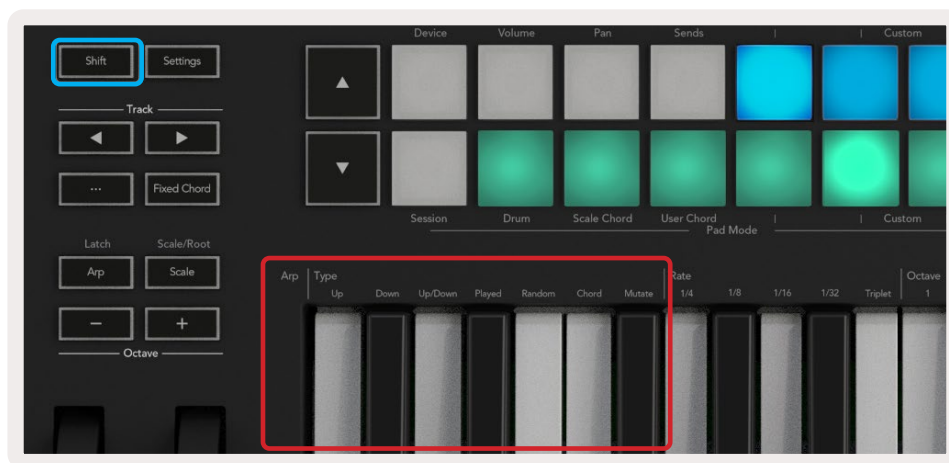
Mutate (突变) – 将琶音模式选为突变后，按住Shift功能键再转动这个旋钮，就可以给琶音增加一点变化。每转一下旋钮，就产生一个新的“突变”效果。旋钮停止转动，音符的设定同时结束，且该设定将持续重复。

Deviate (偏离) – 将琶音节奏选为“偏离”后，转动此旋钮可使节奏产生变化。每转动一下旋钮，都将创建不同的休止方式。

注意：这些旋钮也可以在Arp Control Lock - 琶音控制锁定功能激活时控制琶音的功能参数。

Arp Modes (琶音模式)

启动琶音器后, 您可以选用七种琶音类型中的一种, 每种类型的琶音音序都不相同。如需更改琶音类型, 请按住 Shift 切换功能键, 然后按一下所需琶音模式相对应的琴键。



Up (上行) – 音符按升序演奏 (既按音高上升)。如果您加进新的音符, 则音序中的音符数量也随之增加, 但依旧保持升序。例如, 您可以先按住第一个音符-E3-然后添加另外两个音符-C3和G3, 产生的琶音为C3、E3和G3。

Down (下行) – 此模式类似于上行模式, 但是音符按降序 (例如G3、E3、C3) 演奏。

Up/Down (上/下) – 此琶音模式以升序开始演奏音符, 到达最高音后开始朝最低音逐渐下行, 直到演奏一次最低音。此后, 琶音再次上行并在到达最低音之前停止。也就是说, 该模式在重复播放中, 最低音仅播放一次。

Played (演奏) – 此处的音符以演奏录制时的顺序重复播放。

Random (随机) – 在此模式下, 和弦音符的演奏顺序被随机化。

Chord (和弦) – 所有音符跟着节奏步调进行演奏 (请查阅Arp Rate - 琶音速率的介绍)。该模式在演奏快速和弦时非常方便。

Mutate (突变) – 在此模式下, 通过转动“Mutation”旋钮, 将产生新音符并在琶音中添加这些音符。转动此旋钮既能以意想不到的方式改变您的琶音。旋钮从“柔和” (左) 变为“激烈” (右) 逐渐变化–即, 旋钮左侧25%将对琶音产生的细微改变, 而右侧99%将为您带来意想不到的效果。您听到满意的声音时, 就可停止转动旋钮。这样音符设定就完成了, 并将持续重复。

Arp Rates (琶音速率)

这些选项可设定琶音的速度。由于音符间是依次紧密接连演奏的，琶音速率更短(如1/32)，会比速率更长(如1/4)的琶音行进得更快。

速率选项均为常见的音符时值：四分音符(1/4)、八分音符(1/8)、十六分音符(1/16)和三十二分音符(1/32)。如需更改琶音速率，请按住Arp琶音功能键，然后按下1/4, 1/8, 1/16, 或1/32对应的琴键。

此外，您还可以按下“Triplet-三连音”标记对应的琴键，为上述各类时值的音符打开/关闭“三连音节奏”功能。这个功能可以将琶音变成四分音符三连音、八分音符三连音、十六分音符三连音和三十二分音符三连音。



Arp Octaves (琶音八度)

这四个琴键可以设定您需要琶音跨越几个八度。如需更改，请按住Arp琶音功能键，然后按下1、2、3或4下方对应的琴键。选择大于1个八度，琶音将在1个八度以外的音域内继续重复演奏。例如，设置2个八度，C3、E3和G3构成的琶音将变为C3、E3、G3、C4、E4和G4。



Arp Rhythms (琶音节奏)

琶音节奏功能在琶音乐段中添加了休止符(空拍)使您的琶音变化更加丰富。按住Arp琶音功能键然后按击下列琴键：

Dots (点) – 共有三种节奏类型

- **O** – 琶音器常规设置, 将会按照琶音器速率定义的一拍为单位, 配置琶音中的音符。
- **OXO** (音符-休止符-音符) – 这种节奏是在每对音符之间加一个休止符。
- **OXXO** (音符-休止符-休止符-音符) – 这种节奏是在每对音符之间加两个休止符。

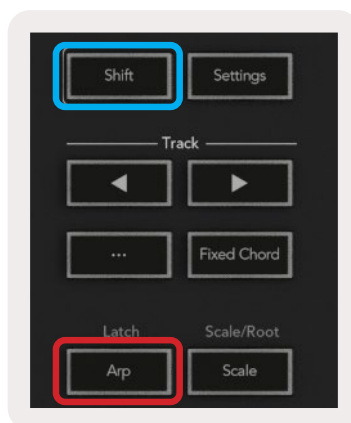
Random (随机) – 此选项可随机创建休止符, 而且休止符的长度随机。这种情况下, 每一个步进中音符或休止符出现的概率均为 50%。如果是休止符, 那么音符将移至下一个步进, 并不会被跳过。

Deviate (偏离) – 这是特别的琶音节奏模式, 可以产生丰富的音符变化。这种模式使用“Deviate-偏离”旋钮, 每转一下都会创建不同的空拍样式。

Latch (琶音保持)

琶音保持功能让您无需按住琴键即可使用琶音器。您同时弹下的任意音符将形成一个新的琶音样式, 而且琶音器会保持这个琶音样式。琶音器将持续演奏这个琶音, 就好像您未松开琴键一样。当您按击新的琴键就会抹除之前的琶音, 并新建一个琶音。

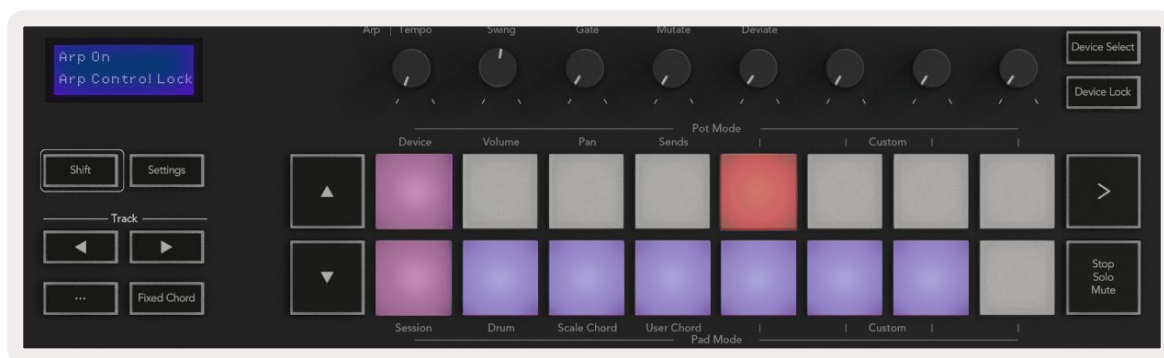
按住Shift切换功能键再按Arp琶音功能键即可打开“琶音保持”功能。



Arp Control Lock (琶音控制锁定)

长按Arp琶音功能键即可打开琶音控制锁定功能,此功能启动后,无需按住Shift切换功能键,就可以直接使用旋钮和打击垫对琶音器进行操控。这可以大大地方便您单手演奏琶音。

琶音控制锁定功能启动时,屏幕也会做出显示,而琶音功能键的LED灯将闪烁。再按一次琶音功能键可关闭琶音控制锁定功能。



注意:下图所展示的符号是为Launchkey远期功能而保留的(请查看第四十二页“Strum Mode-弦乐模式”章节的介绍)。敬请关注相应的固件更新,届时该功能将解锁。



Octave Buttons (八度功能键)

按击八度功能键可以将键盘升高或降低一个八度。可用的八度调节范围在C-2到C8之间。按住Shift切换功能键的同时按下八度功能键可将键盘音升高或降低一个半音。



同时按下Octave+/-八度功能键即可将键盘八度重置为0。按住Shift切换功能键并同时按下Octave+/-八度功能键即可将键盘的移调值重置为0。

Settings (设置)

单击Settings设置功能键后，屏幕上将弹出设置菜单。您可以使用▲▼功能键上下滚动浏览设置列表。要调整设置的数值，既可以使用打击垫也可以使用轨道 功能键◀▶。可用的设置项目如下图所示。

设置项目	描述	参数可选项	默认
Keys MIDI Channel - 键盘MIDI通道	为琴键设置MIDI通道	1 -16	1
Chords MIDI Channel - 和弦MIDI通道	为音阶和弦和用户和弦设置MIDI通道	1 -16	2
Drums MIDI Channel - 鼓组MIDI通道	为鼓机模式设置MIDI通道	1 -16	10
Velocity Curve (Keys) - 力度曲线(琴键)	选择琴键的力度感应程度	Soft / Normal / Hard / Off	Normal
Velocity Curve (Pads) - 力度曲线(打击垫)	选择打击垫的力度感应程度	Soft / Normal / Hard / Off	Normal
Pad Aftertouch - 打击垫触后	设置触后类型	Off / Channel / Poly	Poly
Pad AT Threshold - 打击垫触后阈值	设置启动触后的阈值	Low / Medium / High	Normal
Pot Pick-up - 旋钮状态记录	开启/关闭旋钮状态记录功能	Off /On	Off
MIDI Clock Out - MIDI时钟输出	开启/关闭MIDI时钟输出信号	Off /On	On
Brightness - 亮度	调节打击垫LED灯光亮度	1-16	9
Vegas Mode* - 休眠模式	启动/关闭休眠模式	Off /On	On

*Vegas Mode (休眠模式) 是在打击垫和推子按键在一段时间无操作后的灯光显示效果。

Pot Pickup (旋钮状态记录功能)

您可以在[settings menu](#) - 设置菜单中启动旋钮状态记录功能。当该功能启动后，您的Launchkey将保存旋钮和推子在不同功能页面时的状态。只有当这些控制器移动到当初所保存的状态位置时，它们才会输出MIDI信号。这是为了防止出现“跳值”情况。

你需要移动控制器至屏幕所显示的“记录”数值所对应的位置。

Navigation Mode - ([...]导向模式)

单击“...”功能键将使Launchkey进入导向模式。该模式下可以方便地浏览采样和预设。您会看到打击垫亮灯情况如下图所示。四个亮起蓝灯的打击垫形成左、右、上和下方方向键，相当于电脑键盘上的光标方向键。绿色打击垫相当于电脑键盘上的回车键。这几个打击垫可用于浏览和选择DAW或插件中的预设以及采样，也可以用来替代电脑键盘的方向键和回车键。



Strum Mode (弦乐模式)

弦乐模式是一个琶音器控制功能。该模式的灵感来源于弦乐演奏，例如：吉他、竖琴等乐器以及流行的“Omnichord”风格的控制。它使用调制轮控制和执行琶音弹奏。你可以把弦乐模式看作使用调制轮弹奏虚拟琴弦。

要进入弦乐模式，需在Arp Controls琶音控制页面中，按击顶排的第六个打击垫。这个打击垫可以切换弦乐模式的开启或关闭。启用时，该打击垫亮起绿色灯光，关闭时，该打击垫亮起昏暗红色灯光。您也可以通过按住[Shift]切换功能键并按下键盘上标记为[Ø]的琴键进入弦乐模式。



当弦乐模式启动时, 按住键盘上的音符并使用调制轮弹奏虚拟琴弦。在弦乐模式下, 您仍然可以使用众多琶音器功能, 只是当弦乐模式激活时, Rhythm 节奏页面会关闭。

弦乐模式中的琶音控制功能

Mode (模式) – 让您设置触控条上音符的琶音次序或者方向。

Up (上行) – 提升调制轮时将按照升序演奏音符。

Down (下行) – 提升调制轮时将按照降序演奏音符。

Up/Down (上/下) – 提升调制轮时, 音符先按照升序演奏, 然后按照降序演奏。

Played (弹奏) – 提升调制轮时, 音符按照被弹奏录入琶音器时的顺序演奏。

Random (随机) – 提升调制轮时, 按照随机次序演奏音符。

Chord (和弦) – 提升调制轮时将演奏全部和弦, 并且最多应用四次返向演奏。

Mutate (突变) – 提升调制轮将按照琶音器的突变设置进行演奏。

Rate (速率) – 该功能可以提升或者缩短弹奏的每个音符的持续时间。 $\frac{1}{4}$ 所提供的音符持续时间最长, 而 $\frac{1}{32}$ 所提供的音符持续时间最短。

通过“Gate-门限”旋钮您可以进一步精调音符的持续时间。

Octave (八度) – 您可以为弦乐模式增加额外八度, 从而通过调制轮获得更广泛的音符或虚拟弦音。

Mod Wheel (调制轮) – 当设定为一八度时, 调制轮在一八度范围内配置虚拟弦音。当设置更高八度, 虚拟弦音数量提升, 而调制轮操作的音符数量也提升。

Latch (琶音保持) – 该功能可以让你正常锁定琶音器的持续运行, 无需按住键盘上的音符琴键。

注意: 当Arp latch琶音保持功能启动时, 在Strum mode弦乐模式下, 您不会听到音符的演奏, 直到您使用调制轮弹奏琶音。

搭配其他DAW宿主软件使用

Launchkey可以经由HUI(用户接口协议)用作Logic、Reason以及其他一系列DAW宿主软件的通用MIDI控制器。除了从琴键发送的音符开关信息外,每个旋钮、推子和打击垫都能传输MIDI信息,这些信息可使用 [Novation Components](#) 程序进行自定义。这样一来,您就可以按照您的需求设置设备,自如使用这些信息。

Logic

您的Launchkey可以用作苹果的Logic Pro X宿主软件的控制器,完成众多任务。在“独立运行功能 - [Standalone Features](#)”章节所提到的功能也支持Logic Pro X。此外,您也可以使用自定义模式[Custom Modes](#)来调整Launchkey以满足您的需求。Launchkey也有一些功能是专门为Logic Pro而设计的,详情请见下文。

Setup (设置)

如需设置Launchkey来配合Logic Pro使用,您需要下载所需的驱动程序,请按住如下步骤操作:

- 点击链接打开官网novationmusic.com中的[Novation Customer Portal](#) (用户页面)
- 完成Launchkey [MK3]产品注册
- 前往My Hardware (我的硬件) > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers (下载/驱动)
- 下载并运行Logic脚本的安装程序

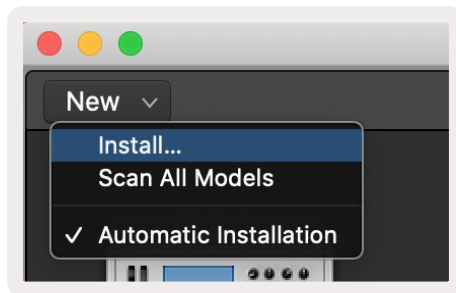
Logic Pro和脚本安装完成后,将您的Launchkey连接Mac电脑的USB端口。打开Logic软件后,您的Launchkey将被自动识别到。如果此时您按住Launchkey上的Shift切换功能键,将出现类似下图的打击垫布局:



如果上述操作未能顺利进行,您将需要通过如下步骤手动选择Launchkey作为“Control Surface-控制界面”。

Logic Pro X > Control Surfaces > Setup

进入Setup (设置视窗) 后,在“New”菜单选择“Install”。接着将打开“Install”视窗。滚动浏览并找到Novation Launchkey,然后点击“Add”。



Session Mode (工程模式)

如下图所示,按照Shift切换功能键并点击Session Mode工程模式打击垫,进入到工程模式。该模式可以让您进行录音,或者对Logic的轨道进行mute静音/solo独奏操作。



Record (录制)/Mute (静音) 模式 - 上方一排红色灯光打击垫可用于为相应的轨道启动/关闭Arm预备录制状态。下方一排黄色灯光打击垫可用于为相应的轨道启动/关闭静音功能。当这些打击垫代表了包含辅助信号发送的轨道时,上方一排打击垫不会亮起灯光。



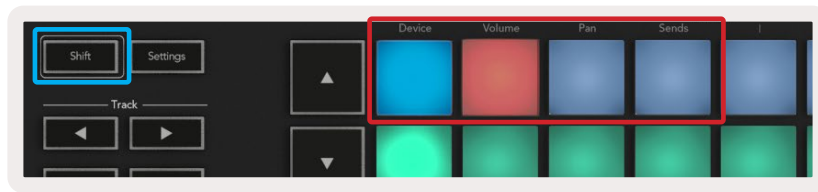
按压一个红色灯光的打击垫进入录制状态,此时打击垫红色灯光将变得更加明亮。当您将某一轨道静音时,其对应打击垫灯光也将变得更加明亮。

Record (录制)/Solo (独奏) 模式 - 同上,顶部一排打击垫可以切换相应轨道的预备录制状态Arm,而底部一排亮起蓝色灯光的打击垫则可以启动/关闭相应轨道的独奏。当轨道的已经启动独奏时,对应打击垫蓝色灯光变得更加明亮。



您可以按压 (Stop/Solo/Mute) 功能键切换Record/Solo两种模式。请注意:在Logic Pro宿主软件中使用Launchkey上的 (Stop/Solo/Mute) 功能键只可以切换Solo独奏和Mute静音模式,不支持Stop停止模式。您可以使用走带功能区的Stop功能键 ([Stop transport button](#)) 停止回放。

Pots (旋钮)



Device Mode (设备模式) - 可以将旋钮与选定轨道所应用的虚拟设备进行连接以便对其进行参数调节或者“smart controls”。对于虚拟乐器轨道，调节的是该虚拟乐器的参数。按住Shift切换功能键并点击Device打击垫 (位于左上方) 让旋钮进入Device Mode设备模式的配置状态。现在，当您转动某一个旋钮时，被修改的虚拟设备参数以及其当前参数值都会在屏幕上短暂显示出来。

下图展示的是一个加载有“古典电子钢琴”虚拟乐器的轨道。在此案例中，您的Launchkey八个旋钮可以控制各种重要参数，包括：Bell Volume, Treble, Drive等等。



Volume Mode (音量模式) - 将旋钮与某一工程的轨道连接进行音量控制，包括发送辅助信号的轨道。当您转动某一个旋钮时，被修改的虚拟设备参数以及其当前参数值都会在屏幕上短暂显示出来。

Pan Mode (声像模式) - 将旋钮与相应的轨道连接进行声像控制，包括发送辅助信号的轨道。当您转动某一个旋钮时，被修改的虚拟设备参数以及其当前参数值都会在屏幕上短暂显示出来。

Sends Mode (辅助信号模式) - 将旋钮连接用于控制辅助信号的发送水平。当您转动某一个旋钮时，被修改的虚拟设备参数以及其当前参数值都会在屏幕上短暂显示出来。

请注意 (仅限于49键, 61键和88键型号) : 一个功能模式不能同时配置给旋钮以及推子使用。如果某一功能模式已经与旋钮实现映射，然后按住Shift (切换功能键)，相应的推子功能键将亮起红色灯光。这种情况下，再点击推子功能键是无法为推子配置该功能模式的。

Faders推子 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)

- **Device Mode (设备模式)**- 可以将推子与选定轨道 (请查看“[navigation-导向](#)”章节的介绍) 所应用的虚拟装置进行连接以便对其进行参数调节或者“smart controls”。对于虚拟乐器轨道, 调节的是该虚拟乐器的参数。按住Shift切换功能键并按击Device推子功能键 (位于最左侧) 配置推子。现在, 当您移动某一个推子时, 被修改的虚拟设备参数以及其当前参数值都会在屏幕上短暂显示出来。
- **Volume Mode (音量模式)**- 将推子与某一工程的轨道连接进行音量控制, 包括发送辅助信号的轨道。当您移动某一个推子时, 被修改的虚拟设备参数以及其当前参数值都会在屏幕上短暂显示出来。
- **Sends Modes (辅助信号模式)**- 将推子连接用于控制辅助信号的发送水平。当您移动某一个推子时, 被修改的虚拟设备参数以及其当前参数值都会在屏幕上短暂显示出来。

请注意: 一个功能模式不能同时配置给旋钮以及推子使用。如果某一功能模式已经与旋钮实现映射, 然后按住Shift (切换功能键), 相应的推子功能键将亮起红色灯光。 这种情况下, 再按击推子功能键是无法为推子配置该功能模式的。

Arm/Select (预备/选定功能键) (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)

‘Arm/Select’ 功能键可以将八个轨道功能键的功能切换成: (Arm) 激活轨道进入预备录制状态, 或者 (Select) 用于选择某一轨道。当设置为 (Arm) 时, 某一轨道进入预备状态, 那么其对应的轨道功能键将亮起红色灯光, 反之, 亮起暗红色灯光。如果轨道功能键没有亮灯, 那表示没有轨道与推子相关联。

当设置为 (Select) 时, 被选定的轨道对应功能键亮起明亮白色灯光, 反之, 亮起昏暗灯光。按击一个推子下方的轨道功能键即可选定其对应轨道。

Transport走带功能

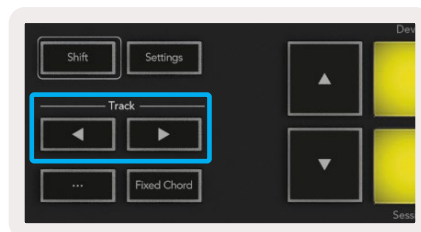
下方这些功能键对于在Logic Pro中实现演奏和录制起到关键作用：



- **Capture MIDI (MIDI回顾功能)**- 单击该功能键可以触发Logic的“Capture as Recording”功能。
- **Click (节拍器)**- 开启/关闭节拍器。
- **Undo (撤销)**- 单击该功能键触发撤销功能。
- **Record (录制)**- 单击该功能键触发录制功能。
- **Play (播放) 和 Stop (停止)**- 这些功能键用于控制音轨的播放。
- **Loop (循环)**- 开始/关闭走带循环功能 (“Cycle Mode-循环模式”)。

Navigation (导向)

轨道功能键◀和▶可让您切换所选定的轨道。当在Session Mode (工程模式) 时, 被选定轨道对应打击垫的红色灯光相较于非选定轨道的打击垫更为明亮, 而且Device Mode (设备模式) 中的smart controls功能也会随着被选定轨道而改变。



Reason

您的Launchkey可以针对Propellerhead公司Reason宿主软件的众多任务项目,发挥控制器作用。在“[Standalone Features - 独立功能](#)”章节所描述的操控同样适用于Reason。此外,您还可以通过[Custom Modes](#) (自定义模式)对Launchkey做出修改,使之与您的应用需求相匹配。Launchkey针对Reason的功能接下来将详细介绍。

Setup (设置)

设置Launchkey用于Reason宿主,您需要先按如下步骤,下载所需的脚本程序:

- 登陆官网:novationmusic.com并进入[Novation Customer Portal](#)用户页面。
- 完成Launchkey [MK3]产品注册。
- 进入My Hardware (我的硬件) > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers (下载/驱动)。
- 下载并运行Reason Script Installer脚本安装程序。

Reason宿主软件以及脚本程序安装完成后,将您的Launchkey连接Mac或者PC电脑的USB端口。此时,Launchkey将被自动识别到,并且出现键盘以及控制视窗。如非如此,您需要手动打开:Reason > Preferences > Control surfaces。确保将“Use with Reason”选定为Novation Launchkey MK3设备,然后关闭对话框。现在,如果您按住Launchkey上的Shift (切换功能键),打击垫将出现类似这样的编排:



Transport Control (走带控制)

- **Quantise (量化)**- 开启/关闭针对输入的MIDI音符所实施的量化功能。
- **Click (节拍器)**- 开启/关闭节拍器。
- **Undo (撤销)**- 按键此功能键可以触发撤销功能。
- **Play (播放) 和 Stop (停止)**- 按击这些功能键可以控制音轨的回放。
- **Record (录制)**- 按击此功能键可以触发录制功能。
- **Loop (循环)**- 开启/关闭走带循环功能 (“cycle mode-循环模式”)。

Rotary Pots (旋钮控制器)

选用了某个Reason虚拟乐器后, Launchkey的八个旋钮将自动匹配和控制可用的相关参数。旋钮控制的参数会因选用的虚拟乐器不同, 而有所变化。例如, 使用Kong Drum Designer时, Launchkey的旋钮(从左到右) 分别映射音高、延迟、总线FX效果器、Aux 1、Aux 2、音色、声像和电平。

Pads Session Mode (打击垫工程模式)

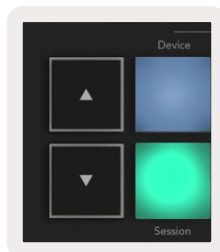
在Reason中选定某个虚拟乐器并将打击垫设为Session工程模式后(按住Shift切换功能键并按Session打击垫), Launchkey的16个打击垫将自动控制可用的虚拟乐器设定。例如, 使用Grain Sample Manipulator时, 打击垫(从左到右) 分别映射的功能设定是:效果开启、声像开启、失真开启、EQ开启、延迟开启、混响开启、压缩开启、琴键模式开启(在复音、重复触发、连音之间切换)、滑音模式(关闭、打开和自动之间切换)、动态、颗粒感类型选择、振荡器开/关、采样滤波和振荡器滤波。

Navigation (导向)

使用◀和▶箭头功能键可切换轨道, 按◀键选择上一个轨道, 按▶键选择下一个轨道。该操作可以让新选择的Reason轨道自动进入预备状态Arm。

Preset Browsing (浏览预设)

按击▲和▼功能键可以浏览Reason虚拟乐器上的预设。



通过HUI协议使用 (Pro Tools, Studio One等等)

“HUI” (用户接口协议) 将Launchkey用作类似Mackie HUI设备, 并与支持HUI的DAW宿主软件配套使用。支持HUI的DAW软件包括Steinberg Cubase、Avid Pro Tools、PreSonus Studio One等等。“[Standalone Features - 独立功能](#)” 章节中介绍的功能依然适用于支持HUI的DAW软件。接下来几页内容将介绍Launchkey通过HUI作为控制界面可提供的各项功能。

Setup (设置)

Pro Tools

在Pro Tools中设置Launchkey, 请进入“Setup-设置”>“Peripherals-外接设备”。在“MIDI controllers-MIDI控制器”选项卡中, 将“Type-类型”设为HUI, 将“Receive From”设为“Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out”, 将“Send To”设为“Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In”, 并将“#Ch’s’ 通道设置为8。

Studio One

在Studio One中设置Launchkey, 请前往“Preferences-首选项 (偏好)”>“External Devices-外接设备”, 然后点击“Add-添加...”。接着在列表中选择“Mackie HUI”, 并将“Receive From”设为“Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out”, 将“Send To”设为“Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In”。

Pad Session Mode (打击垫工程模式)

请按住Shift切换功能键并按下Session工程打击垫 (左下方) 进入Session工程模式。进入该模式之后Launchkey的16个打击垫可以对各个轨道进行静音和独奏操作。上排打击垫将亮蓝灯, 底排打击垫将亮黄灯。如果未启用独奏或静音功能, 则打击垫灯光昏暗, 启用时, 则灯光将变亮。

Navigation (导向)

按击轨道功能键 ◀ 和 ▶ 可在轨道之间进行选择切换。如需一次性组合选择8个轨道, 请按住Shift切换功能键, 然后按击轨道功能键 ◀ 或 ▶。

控制混音器

旋钮和推子 (仅限49键, 61键和88键型号) 可以控制轨道组合的混音参数。按住Shift切换功能键, 然后按击Launchkey 8个旋钮下方的“音量”、“声像”或“辅助信号发送”功能对应打击垫, 或相应的推子功能键来控制音轨的音量, 声像和辅助信号Send A/B。(按住Shift切换功能键然后) 按“Sends”打击垫即可在Send A和Send B之前切换。

推子和推子功能键 (仅限Launchkey 49键, 61键和88键)

推子始终用于控制选定轨道的音量。

Arm/Select (预备/选定功能键) 可以切换两种推子功能模式: Arm-让轨道进入预备 (默认) 状态; 以及Select-轨道选定。处于Arm模式时, 推子功能键亮起红色灯光; 处于Select模式时, 则亮起淡淡白色灯光。某一轨道被选定并处于激活状态时, 相应的推子功能键会亮起明亮灯光。

Transport (走带) 功能键

与支持HUI协议的宿主软件配套使用时, Launchkey上的走带功能键能实现如下所描述的功能:

- **Play (播放)** - 按击此功能键可以播放轨道。
- **Stop (停止)** - 按击此功能键可以停止轨道播放。
- **Undo (撤销)** - 按击此功能键可以触发撤销功能。
- **Rec (录制)** - 按击此功能键可以触发预备录制功能。
- **Loop (循环)** - 此功能键可以切换走带循环功能 (“cycle mode-循环模式”)。

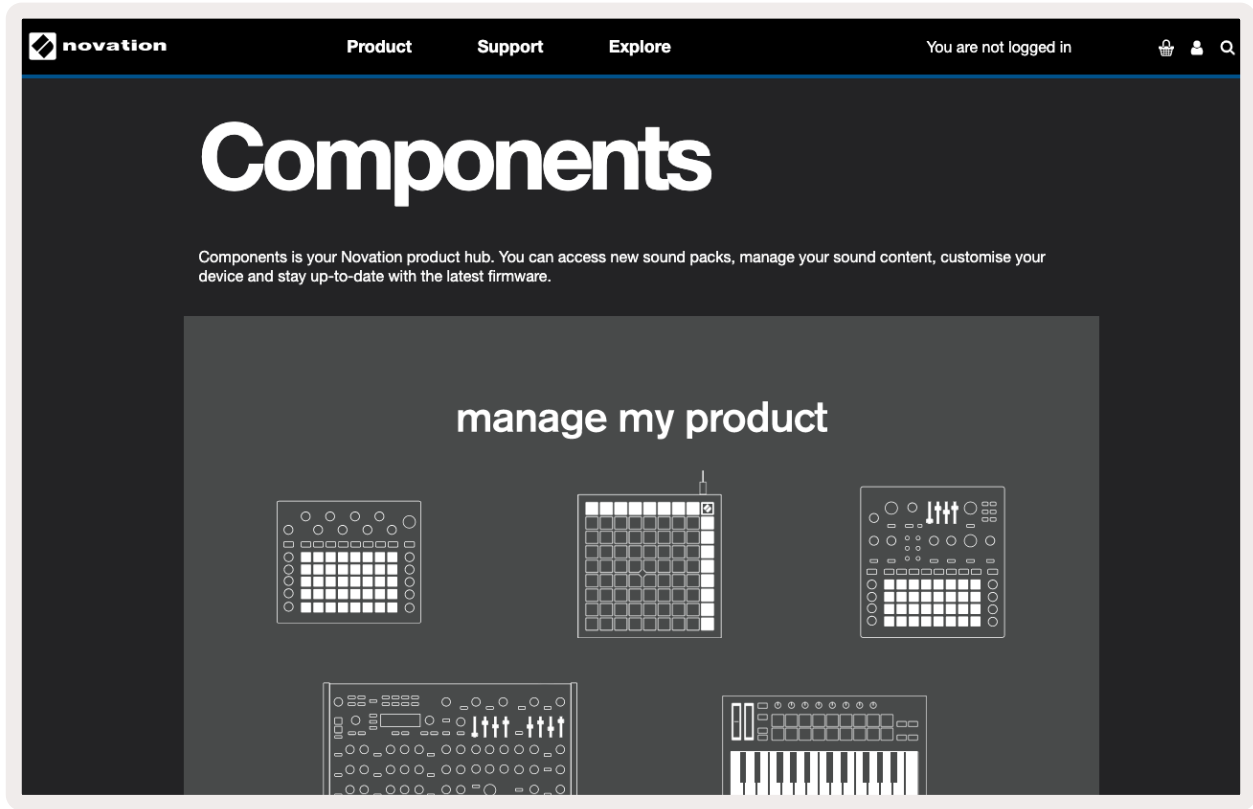
物理参数

重量和尺寸

型号	重量	高度	长度	宽度
Launchkey 25	1.8kg (3.97lbs)	77mm (3.03") (62mm-不含旋钮)	463mm (18.23")	258mm (10.16")
Launchkey 37	2.7kg (5.95lbs)	77mm (3.03") (62mm-不含旋钮)	555mm (21.85")	258mm (10.16")
Launchkey 49	3.1kg (6.84lbs)	77mm (3.03") (62mm-不含旋钮)	789mm (31.06")	258mm (10.16")
Launchkey 61	3.5kg (7.72lbs)	77mm (3.03") (62mm-不含旋钮)	952mm (37.48")	258mm (10.16")
Launchkey 88	8.3kg (18.08lbs)	87mm (3.43") (72mm-不含旋钮)	1270mm (50.00")	258mm (10.16")

Custom Modes (自定义模式) 和 Components软件

在自定义模式中, 您可以针对各个控制区域创建个性化的MIDI控制模板。这些模板可以在[Novation Components](#)软件中进行创建并发送到Launchkey。此外, 您还可以使用Components软件更新固件, 或者对Launchkey的弯音轮和调制轮进行校准。



注意：

本产品的正常运行可能会受到较强静电释放的影响。当出现这类情况，可以简单重新插拔USB接线从而让产品恢复正常运行。

商标

Novation (诺维逊) 品牌商标由Focusrite Audio Engineering Ltd.公司所有。本用户指南中所提及的其他品牌名称，产品名称和公司名称以及其他注册的名称或者商标属于其对应所有人。

免责声明

Novation已经尽可能地采取措施确保本用户指南所提供的信息不但准确而且完整。在任何情况下，Novation均不会对使用本用户指南(或者设备上的描述说明)时产生的设备所有者，第三方或者任意设备损失或者损伤负有任何责任。本用户指南所提供的信息在没有提前通知的情况下可能会被修改。规格和外形可能会与标示的有所差异。

版权和法律通告

Novation (诺维逊) 是Focusrite Audio Engineering Limited公司的注册商标。Launchkey MK3是Focusrite Audio Engineering Plc公司的注册商标。

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited保留相关权益。

Novation (诺维逊)

是属于Focusrite Audio Engineering Ltd.公司的一个部门

地址: Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

United Kingdom

电话: +44 1494 462246

传真: +44 1494 459920

邮箱: sales@novationmusic.com

官网: novationmusic.com